

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 418 г. Челябинска»
454071 г. Челябинск, Тракторозаводский р-н, ул. Шуменская, 8, т. 8 (351)772-52-75,
email: mdou418@bk.ru

**Сборник сценариев мероприятий
для родителей
группы комбинированной направленности
для детей с задержкой психического развития**

г. Челябинск, 2020

В сборнике собраны сценарии мероприятий для родителей группы комбинированной направленности, в которых раскрываются инновационные подходы взаимодействия педагога дошкольной образовательной организации с родителями. Сборник составлен из опыта работы педагогов групп комбинированной направленности Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №418 города Челябинска» в рамках деятельности Муниципальной опорной площадки города Челябинска по теме: «Комплексная модель психолого-педагогического сопровождения детей дошкольного возраста с задержкой психического развития в условиях группы комбинированной направленности».

Данные мероприятия имеют педагогическую ценность и могут быть использованы педагогами в воспитательном и образовательном процессе при организации работы с родителями группы комбинированной направленности.

В сборнике представлены следующие мероприятия:

- ✓ Библиотечный конкурс «Мама, папа, я-читающая семья»;
- ✓ Практикум для родителей «Развитие образной речи ребенка»
- ✓ Деловая игра «Роль семьи в воспитании ребенка»
- ✓ Беседа за круглым столом «Эмоциональное самочувствие-задача семьи и детского сада»

Библиотечный конкурс «Мама, папа, я-читающая семья»

Задачи:

- Изучить читательскую ситуацию в семьях, круг детского чтения;
- Расширить социальное партнерство, привлечь детей и родителей к чтению;
- Развивать творческие способности;
- Оказать семье информационную помощь;
- Выявить самую читающую семью.

Домашнее задание оценивается в баллах, которые добавляются к оценкам, заработанным в конкурсных заданиях викторины.

При оценке домашнего задания выделяются следующие критерии:

- Эстетичность оформления книги;
- Сложность в ее изготовлении;
- Творческие идеи;
- Содержательность книги.

Конкурсные задания проводятся разными способами: использование презентаций, работа с иллюстрациями, устные и письменные ответы, творческие задания и т.д.

Викторина предполагает проведение следующих конкурсов: «Пословицы о книге и чтении», «Писатели и поэты», «Отгадай художника», «Литературная викторина», «Волшебное средство» и «Путаница», «Угадай сказку», «Творческий конкурс».

Жюри подводит итоги, каждая семья награждается грамотами и подарками.

Предварительная работа: разработка Положения о конкурсе «Мама, папа, я – читающая семья»: цель, задачи, форма проведения.

Материалы: иллюстрации к литературным произведениям, карточки с фамилиями художников, презентации «Портреты писателей» и «Угадай сказку», листочки с заданиями, ручки, пластилин, пластинки, стеки, доски, подарки.

Ход конкурса.

Зал(группа) празднично украшен(а). За столиками расположились семьи – конкурсанты.

Библиотекарь.(педагог) Добрый вечер, уважаемые гости! Спасибо вам за то, что вы нашли время и пришли на эту встречу. Сегодня мы поведем разговор о книге, ее ценности для каждого человека, а также познакомимся с самыми читающими семьями нашего детского сада.

Именно в семье происходит воспитание личности ребенка. И без чтения здесь не обойтись. Роль семьи в формировании отношения к книге, чтению чрезвычайно велика. Если чтение входит в образ жизни взрослых членов семьи, ребенок это улавливает и впитывает. Впечатления, полученные в собственной семье, остаются неким масштабом для сравнения, оценки на всю жизнь и реализуются уже в собственной семье.

Выходит мальчик, читает стихотворение.

Когда мне книжечку читает мама, совсем не то, что сам себе читаю.

Хотя я буквы все прекрасно знаю, и «Айболита» сам уже прочел.

Но если мама с книжкой сядет рядом, как эту книжку слушать интересно!

Как будто в рубке капитан отважный, который не боится злых пиратов,

Как раз и есть я сам!

Или хожу в дозор я на границе, или в ракете направляюсь к Солнцу,

И космонавт бесстрашный – тоже я.

Прошу тебя, ты почитай мне, мама, сегодня я как будто стану птицей
И бедную Дюймовочку спасу!

И. Токмакова

Библиотекарь. Бесспорно, очень большую роль играет книга в воспитании детей. Еще А. М. Горький писал: «Я, вероятно, не сумею передать достаточно ярко и убедительно, как велико было мое изумление, когда я почувствовал, что почти каждая книга как бы открывает передо мною окно в новый неведомый мир». Эти слова писателя точно отражают желание всех взрослых подобрать такие книги, чтобы они открыли ребятам прекрасный, радостный мир, ответили на все детские «почему».

А сейчас давайте познакомимся с нашими семьями – участниками, которые подготовили к конкурсу самодельные книжки на тему «Презентация моей читающей семьи».

Семьи представляют себя, какие книги они любят читать, какая у них есть домашняя библиотека и т.д.

Библиотекарь. Спасибо за ваши выступления. Я очень рада, что родители неравнодушны к вопросам чтения. А сейчас первый конкурс.

Люди придумали очень много пословиц о книге и чтении. Вспомните и назовите их как можно больше. («Книга подобна воде – дорогу пробьет везде», «Золото добывают из земли, а знания – из книги», «Книгу читаешь – на крыльях летаешь», «Книга в счастье украшает, а в несчастье утешает», «Испокон века книга растит человека», «Ум без книги как птица без крыльев», «Прочел новую книгу – встретился с другом», «Хлеб питает тело, а книга – разум» и др.)

Конкурс 2. «Писатели и поэты»

- У любой книги есть свой автор. Сейчас вам будут представлены портреты писателей и поэтов, а вам будет нужно назвать их фамилии. (С.Я. Маршак, С. В. Михалков, Ш. Перро, А.С. Пушкин, Н.Н. Носов, К. И. Чуковский, И. А. Крылов, Г.-Х. Андерсен.)

Конкурс 3. «Отгадай художника».

- всем известно, что дети любят книги с яркими картинками, которые называются иллюстрации. Сейчас вам будут представлены иллюстрации разных художников и фамилии этих художников. Ваша задача – правильно подобрать иллюстрацию к фамилии художника. (М. Врубель, В. Васнецов, И Билибин, Е. Чарушин, В. Конашевич.)

Конкурс 4. Литературная викторина для детей и родителей.

Вопросы для детей (родители помогают):

- Что купила разбогатевшая муха на базаре? (*Самовар.*)
- Как звали самого умного поросенка из сказки Сергея Михалкова? (*Наф-Наф.*)
- Кто поранил Барбоса из сказки «Доктор Айболит»? (*Курица.*)
- Чем ловил рыбу волк в русской народной сказке «Волк и Лиса»? (*Хвостом.*)
- Какую фразу повторяет Кот Леопольд, желая помириться с мышами? (*«Ребята, давайте жить дружно!».*)
- Сколько работников вытаскивали репку? (*Шесть.*)
- Чей дом бежала заливать курица с ведром? (*Кошкин дом.*)
- Где укрывались девочка с братцем, спасаясь от гусей-лебедей? (*На берегу речки, под яблоней, в печке.*)
- Как звали девочку, вступившую в борьбу со Снежной королевой? (*Герда.*)
- Что болело у бегемотиков? (*Животики.*)

- Какой литературный герой отличался небывалым ростом и работал милиционером?
(Дядя Степа.)

- Кем был Мойдодыр? (Умывальников начальник и мочалок командир.)

Вопросы для родителей:

- Название какого изделия из камня стало названием сборника рассказов Павла Бажова? (Малахитовая шкатулка.)

- Как звали двух братьев – собирателей сказок – родом из Германии? (Гримм)

- Какому автору принадлежат эти строки?

А вы, друзья, как ни садитесь,

Все в музыканты не годитесь. (Крылов.)

- Какой месяц был самым молодым в сказке «Двенадцать месяцев»? (Январь.)

- В чем была сила Черномора? (В бороде.)

- Какое слово в замке у Снежной королевы собирал Кай? (Вечность.)

- На сколько лет заснула спящая красавица? (На 100 лет.)

- В сказке «Три толстяка» кукла наследника Тутти умела петь? (Нет.)

- Что потерял Питер Пен? (Свою тень.)

- Косточкой какой ягоды Мюнхгаузен выстрелил в оленя? (Вишни.)

- На сколько перевел часы принц в сказке «Золушка»? (На час назад.)

- Сколько щелчков проиграл поп в сказке Пушкина? (Три.)

Конкурс 5 «Волшебное средство» и «Путаница».

Родителям раздаются листочки с заданием: написать, какое волшебное средство было у героев сказок; исправить ошибки в стихотворениях.

Волшебное средство:

- у Буратино (золотой ключик);
- у девочки Жени из сказки Катаева (цветик – самцветик);
- у Оле-Лукойе (зонтик со снами);
- у солдата из сказки Андерсена (огниво).

Путаница:

Наша Маша громко плачет:

Уронила в речку мячик. (Таня.)

Идет медведь качается,

Вздыхает на ходу:

«Ох, доска кончается,

Сейчас я упаду». (Бычок.)

Жил старик со своею женою

У самого синего моря. (Старухой.)

Плутовка к дереву

На цыпочках подходит.

Вертит хвостом,

С лягушки глаз не сводит... (Вороны.)

Конкурс 6. «Угадай сказку»

На слайдах представлены предметы и герои, по которым дети и родители должны догадаться, что это за сказка:

- Бутылочка с надписью «Выпей меня», кролик, розы, Чеширский кот, девочка. («Приключения Алисы в стране чудес».)
- Деревянный домик, лиса, заяц, петух с косой. («Заюшкина избушка».)
- Стая уток, облака, лягушка, пруттик. («Лягушка – путешественница».)

- Надпись «Посторонним В», пчела, воздушный шарик, поросенок, горшочек с медом, дуб. (*«Винни-Пух и все-все-все».*)
- Цветок в горшке, ласточка, принц-эльф, мышь, жаба. (*«Дюймовочка».*)
- Землянка, старик с рыболовной сетью, разбитое корыто, золотая рыбка, старуха-царица. (*«Сказка о рыбаке и золотой рыбке».*)

Заключительный конкурс «Творческий».

Библиотекарь. Молодцы, вы показали хорошие знания детских литературных произведений. А в заключении нашей встречи предлагаю **творческое задание:** на столах лежат пластинки и пластилин. Ваша задача: вылепить на пластинке вашего любимого литературного героя. Успехов в работе!

В конце конкурса жюри подводит итоги, каждая семья получает небольшой памятный подарок(книгу)

Практикум для родителей «Развитие образной речи ребенка»

Цель: оказание помощи родителям, воспитывающим детей с ОВЗ, в овладении основными приемами развития фантазии и словесного творчества, способствующими совершенствованию связной речи.

Задачи:

- Активизировать знания родителей о значимости развития связной речи;
- Обучать игровым приемам развития фантазии и словесного творчества;
- Продолжать формировать умения осознанной, адекватной и результативной помощи детям;
- Расширять степень включенности родителей в реализацию индивидуальной работы с детьми.

Из всех знаний и умений самым важным, самым необходимым для жизненной деятельности является умение ясно, понятно, красиво говорить на родном языке. Всю свою жизнь человек совершенствует речь, овладевает многообразием языковых средств.

Овладение связной устной речью, развитие фантазии, воображения и способности к литературному творчеству составляют важнейшее условие качественной подготовки к школе. Важной составной частью этой работы являются: развитие образной речи, воспитание интереса к художественному слову, формирование умения использовать средства художественной выразительности в самостоятельном высказывании. Достижению этих целей способствует целый ряд игр и упражнений, рассмотрим некоторые из них.

Игра «Увеличение – уменьшение».

Вот вам волшебная палочка, она может увеличивать или уменьшать все, что вы захотите. Что бы вы хотели увеличить, а что уменьшить? *(Ответы родителей.)*

А вот как отвечали ваши дети:

- Хотел бы уменьшить зиму, а увеличить лето.
- Хотела бы увеличить выходные.
- Хочу увеличить капли дождя до размеров арбуза.

Усложним эту игру дополнительными вопросами: «Что бы вы хотели увеличить, а что уменьшить и зачем вы хотите это увеличивать или уменьшать?» *(Ответы родителей.)*

А вот как отвечали ваши дети:

- Хочу увеличить конфету до размеров холодильника, чтобы можно было отрезать куски ножом.
- Пусть руки на время станут такими длинными, что можно будет достать с ветки яблоко, или поздороваться через форточку, или достать с крыши мячик.
- Если деревья в лесу уменьшаться до размеров травы, а трава до размеров спички, тогда легко будет икать грибы.

Если ребенку трудно дается самостоятельное воображение, предложите пофантазировать вместе, задайте ему вспомогательные вопросы.

Игра «Оживи предмет».

Эта игра предполагает придание объектам неживой природы способностей и качеств живых существ, а именно: способности двигаться, думать, чувствовать, дышать, расти, радоваться, размножаться, шутить, улыбаться.

- В какое живое существо вы бы превратили воздушный шарик?

- О чем думает ваша обувь? *(Ответы родителей.)*

А вот как отвечали ваши дети. *(Приводит ответы детей.)*

Игра «Подарок».

Взрослые встают в круг. Одному дают в руки коробку с бантом и просят передать ее соседу с теплыми словами: «Я дарю вам зайчонка», или «Я дарю вам козленка, рожки у него еще не выросли» или «Я дарю вам большую конфету», «В коробке кактус, не уколитесь».

Игра «Измени характер персонажа»

Придумайте сказку с таким невероятным сюжетом: Лисица стала самой простоватой в лесу, и ее все звери обманывают. *(Ответы родителей.)*

Как играть в эту игру дома?

Прочитайте ребенку сказку, лучше начинать со сказок о животных. Выберите с ребенком одного персонажа из сказки, у которого вы измените характер. Обратите внимание ребенка на то, что изменение характера одного персонажа изменит привычные отношения между героями сказки.

Игра «Зоопарк».

Участники игры получают по картинке, не показывая их друг другу. Каждый должен описать свое животное, не называя его, по такому плану:

1. Внешний вид.
2. Где живет?
3. Чем питается?

Игра «Разными глазами».

Опишите аквариум с точки зрения его владельца, а потом с точки зрения рыбки, которая там плавает, и хозяйского кота.

Игра «Опиши ситуацию».

Участникам игры выдаются одинаковые сюжетные картинки. Им предлагается описать ситуацию с точки зрения разных ее участников, интересы которых могут быть и противоположными. К примеру, с точки зрения лисы и зайца, медведя и пчел.

Игра «Придумай продолжение».

Прочтите детям начало сказки и попросите их придумать, как будут развиваться события в сказке, чем она закончится.

Игра «Как мне повезло».

Придумайте, что могли бы считать везением знакомые вам предметы.

- «Как мне повезло, - говорит подсолнух, - я похож на солнце».
- «Как мне повезло, - говорит картошка, - я кормлю людей».
- «Как мне повезло, - говорит береза, - из меня делают ароматные веники».

Игра «Подбери метафору».

Метафора – это перенесение свойств одного предмета (явления) на другой на основании признака, общего для обоих предметов. Например, «говор волн», «холодный взгляд».

Объясните, какие свойства в приведенных метафорах и кому перенесены.

Мягкий характер. Щеки горят. Утонул в двойках. Держать в ежовых рукавицах. Позеленел от злости. Надоедливый как муха. Трудолюбивый как пчела.

Игра «Автобиография».

Я представлю себя предметом, вещью или явлением и от его имени буду вести рассказ. Внимательно послушайте меня и путем наводящих вопросов выясните, о ком или о чем идет речь.

«Я есть в доме у каждого человека. Хрупкая, прозрачная. От небрежного отношения погибаю, и становится темно не только в душе...» (*Лампочка.*)

Игра «Веселые рифмы».

Подберите к словам рифмы.

Свечка - ...(печка); трубы - ...(губы); ракетка - ...(пипетка); сапоги - ...(пирог) и т.д.

В народе говорят: «Без воображения нет соображения». Альберт Эйнштейн считал умение воображать выше многознания, ибо считал, что без воображенья нельзя сделать открытия. Хорошо развитое, смелое, управляемое воображение – это бесценное свойство оригинального, нестандартного мышления.

Деловая игра «Роль семьи в воспитании ребенка»

Цели: расширение профессиональной компетентности педагогов на основе упражнений по выработке умений в организации и проведении родительского собрания; развитие навыков принятия коллективных решений.

Состав участников игры: ведущий игры, руководители малых групп, участники малых групп (по 7-10 человек).

Регламентация игры:

Организационный этап (3 мин.)

Подготовительный этап (10-15 мин.)

Основной этап: работа в группах (15-20 мин.)

Рефлексивный этап (7 мин.)

Инструментарий игры: ватман (2 листа), бланки «Современные формы взаимодействия педагогов и родителей» (по количеству групп), бланки «Личный опыт» (по количеству участников); ручки, маркеры, проектор, компьютер, экран, доска, загорская игрушка «Матрешка».

Структура деловой игры

1. Организационный этап.

Разминка. Приветствие.

Назначение: мобилизация внимания участников, создание доброжелательной атмосферы.

Реализация: ведущий предлагает каждому участнику ответить на вопрос: «Кто, по Вашему мнению, отвечает за воспитание ребенка – семья или детский сад?». Каждый участник отвечает на вопрос и передает игрушку соседу.

Инструментарий: загорская игрушка «Матрешка», бейджики для участников.

Введение в игру.

Назначение: сообщение информации участникам о цели и условиях игры.

Реализация: ведущий сообщает участникам о цели игры, условиях ее проведения и знакомит с правилами деловой игры, осуществляет деление участников на группы, в которых определяется руководитель; ведущий произносит вступительное слово по обсуждаемой проблеме.

Вступительное слово воспитателя по теме родительского собрания.

Всякий знает, как важно воспитать человека с ранних лет.

Наклонности и качества, приобретенные человеком в детстве, по большей части остаются в нем на всю жизнь.

Душа ребенка впечатлительна, мягка как воск. Ребенок – это «как чистое полотно для картины: что живописец изобразит, доброе или злое, останется на ней». Какое родители дадут ему первоначальное воспитание, к каким нравам приучат, с такими качествами он и будет жить. Мало того, что нужно учить всему хорошему и разумному, необходимо оберегать ребенка от плохих слов, действий и всяких недостойных примеров. Наукой доказано, что человеческая душа с 2-месячного возраста все запоминает и понимает.

Чему научишь в детстве человека, то с ним останется на всю жизнь. Как говорили в старину, «солим огурцы – каким рассолом зальем, так и засолятся».

А как велика сила привычки!

Древний историк Геродот рассказывает про скифов такой случай: «Скифам нужно было идти на войну на долгое и продолжительное время. На родине у них остались только женщины, дети и рабы. Рабы скифов, видя, что хозяева долго не возвращаются, завладели

их именами и женились на их женах. Спустя долгое время вернулись хозяева и не знали, как им справиться с рабами. Тогда они начали... хлопать бичами, которыми обычно наказывали рабов, и рабы смирились». Вот сила привычки!

Не останавливаемый и не вразумляемый взрослым вырастает ребенок рабом своих вредных привычек, переходящих в навык. Ребенок, предоставленный самому себе, становится своевольным. У детей много разных желаний, поэтому родителям надо постепенно отучать ребенка от своеволия, растить его в послушании родителям.

Дети имеют свойство подражать. Они копируют свою мать и отца, даже их обороты речи и манеры. Как важно приучать ребенка к терпению, уступчивости, милосердию. Ведь эти плоды пожинает нам, родителям.

Был когда-то среди одного дикого племени обычай: обессилевших стариков вывозить в лес или бросать в глубокий ров на кормление диким зверям. Один сын отвез своего престарелого отца на лубке в глубокий ров и бросил там вместе с лубком. А маленький сын его достал лубок и принес обратно домой. «Для чего ты принес лубок обратно в дом?» - спросил отец. «А когда ты состаришься, на этом же лубке я отвезу тебя под гору». Задумался отец, стало ему страшно за свою старость, и вернул он домой своего немощного отца!

Спартанский законодатель Ликург постановил, чтобы за проступки детей были наказаны их родители. Потому что родители своим воспитанием могли и должны были предотвратить проступки своих детей. Никому и в голову не придет бранить засохшее дерево в саду. А все будут бранить его нерадивого хозяина.

Так и за своих детей – отвечать нам!

Воспитание детей – это долг, требуемый самой природой.

Посмотрите на птиц, животных.

Взглянем на кошку, собаку, медведя, лисицу, слона, орла, курицу, ястреба. Разве все эти животные не воспитывают своих детей, не прививают им навыков для существования? Разве кошка не обучает молодых котят тому, как надо прыгать, подкрадываться к добыче? Разве курица не учит цыплят тому, как разгребать землю и искать в ней корм? Этого требует сама природа.

По образу жизни родителей, особенно матерей, узнаются дети и наоборот.

В XIX веке в Англии, когда нанимали подростка на работу, всегда спрашивались о характере его матери. Да и наша русская пословица говорит о родителях: «Яблоко от яблони недалеко падает».

Как важно воспитывать уважение к людям, почтение и послушание к родителям, учителям; никому не вредить, никого не оскорблять, жить по совести.

Еще хотелось бы сказать о семьях, в которых более одного ребенка. В деле воспитания особую роль играют старший брат или сестра, поэтому благоразумные родители должны обратить внимание на первенца, так как старшие дети – пример для младших.

У одного отца многодетного семейства спросили, как он мог устроить такой порядок среди своих детей. Он ответил: «Я не слишком много хлопотал. Видите стаю журавлей, которые осенью улетают на юг? Впереди летит всегда один журавль, который указывает дорогу остальным твердо зная, куда надо лететь, а остальные только следуют за ним».

Завершая свое выступление, хотела бы еще раз подчеркнуть важность ответственного отношения родителей к воспитанию собственных детей. Родители, и

только они, несут ответственность за нравственный облик, характер, привычки своих детей.

Спасибо за внимание!

2. Подготовительный этап.

Построение «Пирамиды взаимодействия воспитателя и родителей».

Назначение: определение этапов взаимодействия воспитателя с родителями; включение участников в работу по осмыслению обсуждаемой проблемы.

Реализация: группам предлагается выстроить «пирамиду взаимодействия воспитателя и родителей» (определить последовательность этапов взаимодействия педагога и родителей) и представить полученный результат.

Инструментарий: карточки с названием этапов взаимодействия воспитателя и родителей (диагностический этап; Информационно-наглядное просвещение; психолого-педагогическое просвещение и обучение родителей; включение родителей в совместную практическую деятельность); доска, магниты.

Заполнение бланка «Современные формы взаимодействия воспитателя и родителей»

Назначение: обращение к опыту воспитателей; осмысление важности и необходимости взаимодействия с родителями.

Реализация: участникам предлагается вспомнить те формы взаимодействия с родителями, которые они используют в практике работы. При заполнении второго столбика таблицы нужно ответить на вопросы: «Зачем нужна эта форма?», «Каков результат ее использования?». Результат групповой работы представители групп записывают поочередно на листах ватмана.

Инструментарий: бланки по количеству групп; листы ватмана; маркеры; доска.

Бланк «Современные формы взаимодействия воспитателя и родителей».

Формы взаимодействия с учителем.

Цель, результат.

Просмотр презентации «Взаимодействие воспитателя с семьей в процессе воспитания ребенка».

Назначение: актуализация знаний участников о формах взаимодействия педагога и родителей.

Реализация: группам предлагается назвать форму взаимодействия педагога и родителей, запечатленных на слайдах презентации.

Инструментарий: экран, проектор, презентация «Взаимодействие воспитателя с семьей в процессе воспитания ребенка».

3. Основной этап.

Работа в группах. Составление проекта плана-сценария родительского собрания.

Назначение: включение слушателей в деятельность, взаимодействие в группе и обмен опытом по обсуждаемым вопросам.

Реализация: участники групп моделируют проект плана-сценария родительского собрания. Обсуждается структура родительского собрания, форма проведения каждого этапа и его содержание.

Защита проектов.

Назначение: закрепление практического опыта работы при подготовке родительского собрания.

Реализация: осуществляется защита проектов плана-сценария участниками групп.

Инструментарий: фломастеры, листы бумаги, ватман.

4. Рефлексивный этап.

Индивидуальная работа. Заполнение бланка «Личный опыт»:

Формы взаимодействия с педагогом:

всегда часто иногда редко

Назначение: самоанализ участников игры.

Реализация: каждый участник заполняет и анализирует бланк «Личный опыт».

Инструментарий: бланки, ручки.

1. Испытывали ли вы затруднения, заполняя бланк? Какие мысли возникли при заполнении бланка?

2. Что хочется изменить в своей работе?

Подведение итогов.

Назначение: получение обратной связи.

Беседа за круглым столом

«Эмоциональное самочувствие-задача семьи детского сада»

- 1. Коллективная работа «Поезд настроений»** (представляют дети комбинированной группы).
- 2. Задание родителям.** После просмотра нарисованной картины родителям было предложено рассказать, что они увидели: человечки едут в поезде с разным настроением – радостные, удивленные, испуганные, печальные. Мир полон эмоций.
- 3. Анкетирование.** Родители участвуют в анкетировании. По результатам опроса, одним из значимых качеств в семьях на первом месте являются доброта и сопереживание, те чувства, которые человек выражает по отношению к окружающему миру, людям, предметам.

Обмен мнениями, ка на эмоции детей влияет окружающий мир.

- 4. Рассказ педагога об эмоциональном развитии дошкольников.**

Эмоции – особый класс психических процессов, которые человек выражает по отношению к предметам и окружающей действительности.

В современном обществе, которое наполнено насилием и ненавистью, чаще других страдают дети. Они беззащитны перед потоком любого рода воздействия со стороны окружающей среды. Это очень остро сказывается на развитии личности подрастающего поколения.

Общение с родителями показало, что основная масса чаще переживает, если их ребенок не умеет считать, читать. Но не всех родителей настораживает, что ребенок не смеется вместе со всеми, не грустит и не сопереживает с героями сказок. Это беда не только воспитателей, но и родителей. Всем вместе нам необходимо замечать улыбки детей, не игнорировать детские слезы, разделять с ребенком его радости и печали.

- 5. Проблемная ситуация.** Родители в беседе поделились проблемой, что дети замыкаются на телевизорах и компьютерах, становятся менее отзывчивыми к чувствам других.

Работа, направленная на развитие эмоциональной сферы детей, очень актуальна и важна.

Воспитатели рассказали об особенностях внешнего проявления эмоционального состояния:

- мимика (выразительное движение мышц лица);
- пантомимика (выразительное движение всего тела);
- «вокальная мимика» (выражение эмоций в интонации, ритме голоса).

Для того чтобы люди понимали друг друга, каждый человек должен уметь выразить и проявить себя. Поэтому ребенка необходимо подводить к тому, как адекватно вести себя в обществе.

Характер накладывает отпечаток на всю жизнь. Недаром говорится: «Посеешь характер – пожнешь судьбу».

- 6. Краткий обзор педагогической литературы, пособий, игр по развитию у детей эмоционального состояния.**

Родители поделились опытом, как знакомят младших дошкольников с основными эмоциями (грусть, радость, страх), в старшем возрасте спектр расширяется (спокойствие, гнев, эйфория).

- 7. Мастер – класс.** Порой даже взрослому трудно выразить словами свои переживания. Родителям было предложено поучаствовать в «Мастер – классе».

Взрослые были очень активны.

Произносили по-разному фразу: «Молодец» (громко, таинственно, радостно); «Иди ко мне» (тихо, громко, восторженно, ласково).

Родители использовали разнообразную мимику, интонацию. Родители делились опытом пробуждения детей после сна в утреннее время. Кто-то использует детские песенки, потешки, спокойную мелодию.

- Обсуждение вопроса положительного эмоционального настроя детей на весь день.

Родители и педагоги сошлись во мнениях:

1. От того, как разбудишь ребенка, зависит его психологический настрой на весь день.
2. Если есть возможность погулять с ребенком, не упускайте ее. Совместные прогулки – это общение, ненавязчивые советы.
3. При встрече с ребенком не стоит задавать вопрос: «Что ты сегодня кушал?» Лучше спросить: «Что сегодня интересного в детском саду?», «Как ты играл с друзьями?» и т.д.
4. Радуйтесь успехам ребенка. Не раздражайтесь в момент его временных неудач. Терпеливо слушайте рассказы ребенка о событиях в его жизни.

Ребенку необходимо чувствовать, что он любим.

Создавайте в семье атмосферу радости, любви и уважения.