

ПРИНЯТО педагогическим советом протокол №1 от 31.08.2022 г.	УТВЕРЖДЕНО Заведующий МБДОУ «ДС№418 г.Челябинска» _____ К.Х.Аблахатова
--	---

Рабочая программа по образовательной деятельности
«Художественно-эстетическое развитие»
(музыка)

Никифорова М.В., муз.руководитель

г. Челябинск, 2022

Оглавление

РАЗДЕЛЫ ПРОГРАММЫ	СТРАНИЦА
1. Целевой раздел Программы:	3
Обязательная часть	
1.1. Пояснительная записка	
1.1.1.Цель и задачи реализации Программы:	4
1.1.2.Принципы и подходы к формированию Программы	5
1.1.3. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	6
1.2. Планируемые результаты освоения программы	9
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Модуль «Наши дом-Южный Урал»	
Цели и задачи реализации модуля	
Планируемые результаты освоения модуля	
Модуль «Финансисты будущего»	
Цели и задачи реализации модуля	
Планируемые результаты освоения модуля	
2. Содержательный раздел Программы	12
Обязательная часть	
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка	
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	16
2.3. Особенности взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников	22
2.4. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей	24
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Модуль «Наши дом-Южный Урал»	
Учебно-методический комплекс	
Модуль «Финансисты будущего»	
Учебно-методический комплекс	
3. Организационный раздел Программы:	27
Обязательная часть	
3.1. Материально-техническое обеспечение Программы	
3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	28
3.3.Режим дня	31
3.4.Особенности развивающей предметно-пространственной среды в музыкально-спортивном зале.	38
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Модуль «Наши дом-Южный Урал»	
Материально-техническое обеспечение модуля	
Обеспечение методическими материалами и средствами обучения	
Время проведения	
Специальные мероприятия по реализации модуля	
Обогащение развивающей предметно-пространственной среды	
Модуль «Финансисты будущего»	
Материально-техническое обеспечение модуля	
Обеспечение методическими материалами и средствами обучения	
Время проведения	
Специальные мероприятия по реализации модуля	

<i>Обогащение развивающей предметно-пространственной среды</i>	
4. Рабочая программа воспитания	43
4.1. Целевой раздел Программы:	
4.1.1 Пояснительная записка	
4.1.2.Цели и задачи воспитания	44
4.1.3. Методологические основы и принципы построения программы воспитания	47
4.1.4. Планируемые результаты освоения программы	47
4.2. Содержательный раздел Программы	76
4.2.1.Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания	
4.2.2.Особенности реализации воспитательного процесса	89
4.2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации Программы воспитания	98
4.3. Организационный раздел Программы	102
4.3.1.Материально-техническое обеспечение Программы воспитания	
4.3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами воспитания	103
4.3.3. Режим дня	105
4.3.4. Взаимодействие взрослого с детьми. События МБДОУ	108
4.3.5.Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	119
4.3.6. Кадровое обеспечение	121
Перечень нормативных и литературных источников	124

1. Целевой компонент Программы

Обязательная часть

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по художественно-эстетическому развитию спроектирована с учетом основной образовательной программы дошкольного образования «МБДОУ «ДС№418 г. Челябинска» и адаптированных основных образовательных программ дошкольного образования «МБДОУ «ДС№418 г. Челябинска» для детей 3-7 лет с ЗПР, 5-7 лет с ТНР, особенностей образовательного учреждения, региона, образовательных потребностей и запросов воспитанников. Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования.

Рабочая программа разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию:

с документами Министерства образования и науки РФ

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации»
- Федеральным законом от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ. О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся.
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 31.07.2020г. №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам- образовательным программам дошкольного образования».
- Распоряжением Министерства просвещения РФ от 9 сентября 2019 г. N Р-93 "Об утверждении примерного Положения о психолого-педагогическом консилиуме образовательной организации"
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., № 30384);

с документами Федеральных служб

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года N 28 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 года № 2 СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и(или)безвредности для человека факторов среды обитания".

с локальными документами

- Уставом ДОУ;
- АООП ДО МБДОУ «ДС №418 г.Челябинска» для детей 5-7 лет с ТНР
- ООП ДО МБДОУ «ДС №418 г.Челябинска».
- Инвариантная часть Программы представлена комплексными программами: инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М.Дорофеевой; комплексная образовательная программа для детей раннего возраста «Первые шаги» под редакцией Е.О.Смирновой, Л.Н.Галигузовой, С.Ю.Мещеряковой.

Вариантная часть Программы представлена парциальными программами: «Наш дом Южный Урал: программно-методический комплекс для организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования» под редакцией Е.Бабуновой, С.Багаутдиновой, Л.Галкиной, Л.Градусовой, И.Едаковой, Н.Левшиной; образовательная программа развития финансовой грамотности дошкольников «Открытия Феечки Копеечки» под редакцией Л.В.Любимовой.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Данная рабочая программа является нормативно - управленческим документом образовательного учреждения, характеризующей систему организации образовательной деятельности педагога в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыка)

Рабочая программа построена на основе учёта конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей дошкольного возраста. Создание индивидуальной педагогической модели образования осуществляется в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования.

Общеразвивающая направленность художественно-эстетической деятельности детей дошкольного возраста (развитие высших психических функций, мелкой моторики руки, воображения) является первичной по отношению к формированию специальных способностей детей, поэтому содержание образования может быть раскрыто на основе интеграции с содержанием других образовательных областей:

- «Социально – коммуникативное» и «Речевое развитие» (развитие свободного общения со взрослыми и сверстниками по поводу процесса и результатов художественно-эстетической деятельности);

- «Познавательное развитие» (формирование целостной картины мира и расширение кругозора детей);

- «Физическое развитие» (арттерапия).

Образовательный процесс по музыкальному развитию осуществляется в группах:

- ✓ *Группа раннего возраста с 1,5-2 лет – 2 группа*
- ✓ *Первая младшая группа с 2-3 лет – 3 группа*
- ✓ *Вторая младшая группа комбинированная с 3-4 лет – 1 группа*
- ✓ *Старшая группа общеразвивающая с 5-6 лет – 11 группа*
- ✓ *Старшая группа компенсирующей направленности для детей с ТНР с 6-7 лет – 6 группа*
- ✓ *Подготовительная группа компенсирующей направленности для детей с ЗПР с 6-7 лет – 7 группа*
- ✓ *Подготовительная группа общеразвивающая с 6-7 лет- 10 группа*
- ✓ *Группа кратковременного пребывания*

1.1.1.Цель и задачи реализации Программы:

Цель рабочей программы по музыкальному развитию - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного музыкального детства, формирование основ базовой музыкальной культуры личности, всестороннее развитие музыкальных, психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе.

В рабочей программе определены музыкальные задачи, необходимые для развития интеллектуальных и личностных качеств ребенка средствами музыки как одной из областей продуктивной деятельности детей дошкольного возраста, для ознакомления с миром музыкального искусства в условиях детского сада, для формирования общей культуры, для сохранения и укрепления здоровья детей дошкольного возраста.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач:

- 1.Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
- 2.Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных способностей.)
- 3.Приобщать детей к русской народно - традиционной и мировой музыкальной культуре.
- 4.Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
- 5.Развивать коммуникативные способности.
- 6.Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.

- 7.Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
- 8.Обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
- 9.Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.
- 10.Обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах музыкального развития детей.

Конкретизация задач по возрастным группам

Первая младшая группа и вторая группа раннего возраста (до 3 лет)

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.

Младшая группа (3-4 года)

Поддерживать стремление выразить свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных произведений искусства или наблюдений за природными явлениями.

Способствовать готовности детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

Старшая группа (5-6 лет)

Продолжать формировать интерес к музыке.

Содействовать усвоению понятий «народное искусство», «виды и жанры народного искусства», расширению представлений у детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Способствовать введению ребёнка в мир искусства, развивать его художественную культуру в условиях социокультурной среды музея, развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

Содействовать формированию интереса к классическому и народному искусству (музыке).

Содействовать формированию у детей личностную позицию как при восприятии произведений музыкального воспитания, так и в процессе творчества.

Уточняя и дополняя задачи реализации примерной основной образовательной программы, необходимо отметить, что средствами комплексной программы «От рождения до школы» осуществляется решение следующих задач:

1. Обеспечение ребенку возможности радостно и содержательно проживать дошкольные годы.
 2. Обеспечение охраны и укрепления его здоровья (как физического, так и психического).
 3. Всестороннее и своевременное психическое развитие; формирование активного и бережно-уважительного отношения к окружающему миру; приобщение к основным сферам человеческой культуры (труду, знаниям, искусству, морали).
- Разработанная рабочая программа предусматривает включение воспитанников в процессы ознакомления с региональными особенностями Южного Урала.
- Основной целью работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы:

Принципы, сформулированные на основе требований ФГОС

1. Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что

происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.

2. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДООУ) и детей.

3. Уважение личности ребенка.

4. Реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Основные принципы дошкольного образования

«Полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

сотрудничество Организации с семьёй;

приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Принципы, сформулированные на основе особенностей программы «От рождения до школы»
Программа является современной интегративной программой, реализующей деятельностный подход к развитию ребенка и культурологический подход к отбору содержания образования.

- *сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости* (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);

- *соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности* (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);

- обеспечивает *единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач* процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;

- предусматривает *решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности* дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

- *предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми*. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;

- *допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей*.

- *принцип развивающего образования*, реализующийся через деятельность каждого ребенка в зоне его ближайшего развития;

- *соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности*, то есть достижение поставленных целей и решение задач только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»;

- **принцип интеграции образовательных областей** в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;

- **комплексно-тематический принцип** построения образовательного процесса;

построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;

- **принцип непрерывности образования** обеспечивает связь всех ступеней дошкольного образования, от раннего и младшего дошкольного возраста до старшей и подготовительной к школе групп. Приоритетом с точки зрения непрерывности образования является обеспечение к концу дошкольного детства такого уровня развития каждого ребенка, который позволит ему быть успешным при обучении по программам начальной школы.

Соблюдение **принципа преемственности** требует не только и не столько овладения детьми определенным объемом информации, знаний, сколько формирование у дошкольника качеств, необходимых для овладения учебной деятельностью – любознательности, инициативности, самостоятельности, произвольности и др.;

1.1.3. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

«Период от рождения до поступления в школу является, по признанию специалистов всего мира, возрастом наиболее стремительного физического и психического развития ребенка, первоначального формирования физических и психических качеств, необходимых человеку в течение всей последующей жизни, качеств и свойств, делающих его человеком. Особенностью этого периода, отличающей его от других, последующих этапов развития, является то, что он обеспечивает именно общее развитие, служащее фундаментом для приобретения в дальнейшем любых специальных знаний и навыков и усвоения различных видов деятельности. Формируются не только качества и свойства психики детей, которые определяют собой общий характер поведения ребенка, его отношение ко всему окружающему, но и те, которые представляют собой "заделы" на будущее и выражаются в психологических новообразованиях, достигаемых к концу данного возрастного периода. Воспитание и обучение необходимо адресуются ко всему спектру психических качеств ребенка, но адресуются по-разному. Основное значение имеют поддержка и всемерное развитие качеств, специфических для возраста, так как создаваемые им уникальные условия больше не повторяются и то, что будет "недобрано" здесь, наверстать в дальнейшем окажется трудно или вовсе невозможно.

Реализация специфических возрастных возможностей психического развития происходит благодаря участию дошкольников в соответствующих возрасту видах деятельности - игре, речевом общении, рисовании, конструировании, музыкальной деятельности и др. Организация этих видов деятельности, руководство ими, забота об их совершенствовании, о приобретении ими коллективного и (по мере накопления детьми соответствующего опыта) свободного самостоятельного характера должны постоянно находиться в центре внимания педагогов. Характерными проявлениями того, что именно традиционно "детские" виды деятельности соответствуют основному руслу психического развития дошкольника, являются, с одной стороны, их безусловная привлекательность для детей и, с другой стороны, наличие в них начал общечеловеческого знания (общение и установление взаимоотношений с окружающими, употребление предметов обихода и простейших орудий, планирование действий, построение и реализация замысла, подчинение поведения образцу и правилу и др.).

Что касается других, предпосылочных психических свойств и способностей, то их формирование не должно идти во вред формированию качеств, непосредственно обнаруживающих себя в сегодняшней жизни ребенка. Здесь опасен всякий нажим, всякое забегание вперед, которое может привести к искусственному ускорению развития с неизбежными потерями. Подведение ребенка к психологическим новообразованиям, полное развертывание которых осуществляется за

пределами дошкольного детства, должно осуществляться не вопреки особенностям возраста, а на их основе. Данные специальных исследований и опыт лучших детских учреждений показывают, что сама логика развития детских видов деятельности и детских форм познания мира, если ими разумно руководить, подводит к зарождению новых психических качеств и, в конечном счете, к переходу на новую ступень детства. Такой переход носит скачкообразный характер, выступает в виде возрастного кризиса, после которого те психологические новообразования, которые занимали место предпосылочных, становятся стержнем дальнейшего развития.

На любой возрастной ступени ребенок приобретает не только общие для всех детей черты характера, но и свои собственные, индивидуальные особенности психики и поведения. Быть человеком - это значит не только быть "таким, как все", владеть всем, чем владеют другие, но и быть неповторимой индивидуальностью с собственными вкусами, интересами и способностями.

Только сочетание возрастного и индивидуального подходов в воспитании и обучении детей может обеспечить их эмоциональное благополучие и полноценное психическое развитие.

В первые семь лет ребенок проходит через три основных периода своего развития, каждый из которых характеризуется определенным шагом навстречу общечеловеческим ценностям и новым возможностям в познании мира.

Раннее детство (от 1 года до 3 лет) включает в себе потенциал для возникновения следующих возрастных новообразований.

Познавательное развитие. Ребенку открывается возможность увидеть мир, где каждая вещь что-то означает, для чего-то предназначена. Ребенок проводит различия между людьми, занимающими определенное место в его жизни ("свои" и "чужие"); осваивает собственное имя; формирует представление о "территории" собственного "я" (все то, что ребенок относит к себе, о чем сможет сказать "мое"). Развиваются предметное восприятие и наглядно-действенное мышление. Происходит переход к наглядно-образной форме мышления.

Развитие произвольности. Действуя с вещами, ребенок осваивает их физические свойства, учится управлять их перемещением в пространстве, начинает координировать свои движения; на основе овладения речью появляются начала управления собственным поведением (в основном в ответ на указания взрослого).

Развитие переживаний. Возникает чувство автономии и личной ценности (самоуважения), зарождается любовь к близким взрослым.

В дошкольном детстве (от 3 до 7 лет) складывается потенциал для дальнейшего познавательного, волевого и эмоционального развития ребенка.

Познавательное развитие. Мир не только устойчив в восприятии ребенка, но и может выступать как релятивный (все можно всем); складывающийся в предшествующий период развития условный план действия воплощается в элементах образного мышления, воспроизводящего и творческого продуктивного воображения; формируются основы символической функции сознания, развиваются сенсорные и интеллектуальные способности. К концу периода ребенок начинает ставить себя на место другого человека: смотреть на происходящее с позиций других и понимать мотивы их действий; самостоятельно строить образ будущего результата продуктивного действия. В отличие от ребенка раннего возраста, который способен лишь к элементарному различению таких сфер действительности, как природный и рукотворный мир, "другие люди" и "Я сам", к концу дошкольного возраста формируются представления о различных сторонах каждой из этих сфер. Зарождается оценка и самооценка.

Волевое развитие. Ребенок избавляется от присущей более раннему этапу "глобальной подражательности" взрослому, может противостоять в известных пределах воле другого человека; развиваются приемы познавательной (в частности, воображаемое преобразование действительности), собственно волевой (инициатива, способность заставить себя сделать неинтересное) и эмоциональный (выражение своих чувств) саморегуляции. Ребенок оказывается способным к надситуативному (выходящему за рамки исходных требований) поведению.

Эмоциональное развитие. Эмоции ребенка все больше освобождаются от импульсивности, сиюминутности. Начинают закладываться чувства (ответственности, справедливости, привязанности и т. п.), формируется радость от инициативного действия; получают новый толчок развития социальные эмоции во взаимодействии со сверстниками. Ребенок обнаруживает

способность к отождествлению себя с другими, что порождает в нем способность к обособлению от других, обеспечивает развитие индивидуальности. Возникает обобщение собственных переживаний, эмоциональное предвосхищение результатов чужих и своих поступков. Эмоции становятся "умными".

К 7 годам формируются предпосылки для успешного перехода на следующую ступень образования. На основе детской любознательности впоследствии формируется интерес к учению; развитие познавательных способностей послужит основой для формирования теоретического мышления; умение общаться со взрослыми и сверстниками позволит ребенку перейти к учебному сотрудничеству; развитие произвольности даст возможность преодолевать трудности при решении учебных задач, овладению элементами специальных языков, характерных для отдельных видов деятельности, станет основой усвоения различных предметов в школе (музыка, математика и т. п.).

Эти возрастные новообразования представлены лишь в виде возможностей, мера осуществимости которых определяется социальной ситуацией развития ребенка, тем, кто и как воспитывает его, в какую деятельность вовлечен ребенок, с кем он ее осуществляет.

От особенностей стимулирования или организации деятельности детей взрослыми зависит успех в психическом и физическом развитии ребенка, и, таким образом, наряду с восходящей линией (собственное развитие) может быть и иная "кривая" личностных изменений (выражающая регрессивные или застойные тенденции); каждому шагу развития сопутствует возможность проявления и закрепления негативных новообразований, о сути которых должны знать взрослые.»

Характеристика детей с 3 до 7 лет с ЗПР

Учебная деятельность детей с ЗПР характеризуется низкой продуктивностью: дети часто не усваивают задания учителя, не могут на относительно длительное время сосредоточиться на их выполнении, отвлекаются на любые посторонние стимулы. Запас знаний об окружающей их естественной и социальной среде у них крайне скуден, они не могут рассказать о свойствах и качествах предметов, даже часто встречавшихся в их опыте; умственные операции недостаточно сформированы, в частности, они не умеют обобщать и абстрагировать признаки, а их грамматическое оформление неполноценно.

Признаки незрелости в интеллектуальной сфере проявляются в виде недостаточности сформированности отдельных корковых функций и в недоразвитии регуляции высших форм произвольной деятельности. Недостаточная сформированность познавательных процессов зачастую является главной причиной трудностей, возникающих у детей с ЗПР при обучении в школе. Трудности в обучении усугубляются ослабленным, функциональным состоянием их центральной нервной системы, ведущим к снижению работоспособности, быстрой утомляемости и легкой отвлекаемости.

Крайне низкая познавательная активность у младших школьников с ЗПР является проявлением низкого уровня их психической активности в целом и крайне слабой познавательной мотивации. Познавательные интересы у них выражены крайне слабо, учебная мотивация отсутствует, их желание идти в школу связано лишь с внешней атрибутикой (приобретение ранца, тетрадей и т. п.). Личностный компонент «школьной незрелости» обусловлен недоразвитием или замедленным созреванием лобных и лобно-диэнцефальных систем головного мозга.

К симптомам органического инфантилизма, присущим детям с ЗПР, относятся отсутствие ярких эмоций, низкий уровень аффективно-потребностной сферы, повышенная утомляемость, слабость волевых процессов, гиперактивность, импульсивность, тревожность, агрессивность, эмоциональная неустойчивость, склонность к подражанию, недифференцированность и неадекватность эмоциональных реакций на воздействия окружающей среды, выраженная эмоциональная истощаемость, повышенная впечатлительность, склонность акцентировать внимание на неприятных переживаниях, слабость волевых усилий, несамостоятельность и внушаемость. При наличии психической тормозимости в клинической картине детей с ЗПР преобладают относительно

пониженный фон настроения, робость, медлительность, сенситивность, истощаемость и пресыщаемость в различных видах деятельности.

Характеристика детей с 5-7 лет с ТНР

Нарушение восприятия отмечается у всех детей с ТНР.

Нарушение слухового восприятия при дизартрии характеризуется ещё большим многообразием проявлений, чем при ринолалии. Кроме нарушения фонематического слуха и снижения остроты слуха в ряде случаев имеет место повышенная чувствительность к звуковым раздражителям. Наиболее грубые нарушения слухового восприятия наблюдаются при сенсорной алалии. В некоторых случаях ребёнок совсем не понимает речь окружающих, не реагирует даже на собственное имя, не дифференцирует звуки речи, шумы неречевого характера. В других случаях понимает отдельные обиходные слова, но теряет их понимание на фоне развёрнутого высказывания. Третьи относительно легко выполняют требуемое простое задание, но при этом не понимают слова инструкции вне конкретной ситуации, т. е. общий смысл фразы воспринимается легче изолированных слов. На первый взгляд, не наблюдается грубых нарушений слухового восприятия у детей с моторной алалией. Однако более тщательное обследование обнаруживает у многих из них диффузность фонематических представлений, нечёткость слухового восприятия, слабую ориентацию в звуковом и слоговом составе слова, что приводит к недостаточности восприятия обращенной речи, замедленности и затруднённости понимания грамматических форм и развёрнутого текста. Нередко дети из-за нечёткости фонематического восприятия улавливают только отдельные элементы фразы и не могут связать их в единую смысловую структуру. Эта ограниченность понимания является вторичным проявлением основного нарушения недоразвития собственной речи.

Существенным сопутствующим признаком при ТНР является нарушение памяти.

Внимание у детей с ТНР характеризуется рядом особенностей: неустойчивостью, трудностью переключения, низким уровнем произвольного внимания и т. д. Так, у детей с дизартрией вследствие повышенной возбудимости наблюдаются неспособность к длительному напряжению, утомляемость, особенно при интеллектуальной деятельности. Низкий уровень произвольного внимания обнаруживается у детей с моторной алалией. При этом страдают все основные звенья деятельности: инструкция воспринимается неточно, фрагментарно; задания выполняются с ошибками, которые не всегда самостоятельно замечаются и устраняются детьми; нарушаются все виды контроля за деятельностью

Воображение, являясь неперенным условием становления тех черт личности, которые выражают отношение к самому себе и другим людям, тесно связано с речью. Задержка в развитии речи знаменует собой и задержку развития воображения.

1.2. Планируемые результаты освоения программы

«Требования Стандарта к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребёнка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребёнку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от форм реализации Программы, а также от её характера, особенностей развития детей и Организации, реализующей Программу.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Настоящие требования являются ориентирами для:

- а) построения образовательной политики на соответствующих уровнях с учётом целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации;
- б) решения задач: формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями;
- в) изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 месяцев до 8 лет;
- г) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;
- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников Организации.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка:

Целевые ориентиры программы «От рождения до школы»

проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности; соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их;

проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях;

проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).

Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:

ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

владеет активной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку;

эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

у ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.)..»

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.»

Оценка индивидуального развития детей

Согласно пункта 3.2.3. Стандарта «...при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи).

Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.»

Промежуточные планируемые результаты

Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

1 – 3 года

Развитие музыкально-художественной деятельности:

- узнаёт знакомые мелодии; различает звуки по высоте (высокий – низкий);
 - вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы;
 - двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки;
 - умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.
- Приобщение к музыкальному искусству:
- с удовольствием слушает простые, яркие по музыкальным образам программные инструментальные произведения, песни в исполнении взрослого;
 - слушает рассказы, иллюстрируемые музыкой;
 - называет музыкальные инструменты: погремушка, бубен.

3 – 4 года

Развитие музыкально-художественной деятельности:

- слушает музыкальное произведение до конца;
 - различает звуки по высоте (в пределах октавы);
 - замечает изменения в звучании (тихо-громко);
 - поет, не отставая и не опережая других, чисто и ясно произносит слова, передаёт характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно);
 - допевает мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и весёлых мелодий на слог «ля-ля»;
 - сочиняет весёлые и грустные мелодии по образцу;
 - умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.п.);
 - выполняет движения, передающие характер изображаемых животных;
 - различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, музыкальный молоточек и др.).
- Приобщение к музыкальному искусству:
- узнаёт знакомые песни, пьесы, чувствует характер музыки, эмоционально на неё реагирует.

5 – 6 лет

Развитие музыкально-художественной деятельности:

- различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты);
- может петь плавно, лёгким звуком, отчётливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню, в сопровождении музыкального инструмента;
- умеет импровизировать мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера (колыбельную, марш, вальс);
- способен выполнять танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и на месте;
- ритмично двигается в соответствии с характером и динамикой музыки;
- самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов;

–умеет придумывать движение к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве;

–исполняет простейшие мелодии на металлофоне (сольно и в ансамбле).

Приобщение к музыкальному искусству:

–определяет жанры музыкальных произведений (марш, песня, танец), произведения по мелодии, вступлению;

–различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка, виолончель).

6 – 7 лет

Развитие музыкально-художественной деятельности:

–узнаёт мелодию Государственного гимна РФ, определяет характер музыкального произведения;

–различает части музыкального произведения, (вступление, заключение, запев, припев);

–выделяет отдельные средства выразительности музыкального произведения (темп, динамику);

–может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него, в пределах от до первой октавы до *ре* второй октавы, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание), свободно артикулируя и распределяя дыхание;

–умеет правильно передавать мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание), свободно артикулируя и распределяя дыхание;

–самостоятельно придумывает мелодии, импровизирует мелодии на заданную тему, по образцу и без него;

–умеет выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, переменный шаг, боковой галоп;

–способен выразительно и ритмично двигаться в соответствии с музыкой, передавать несложный ритмический рисунок;

–импровизирует под музыку соответствующего характера;

–инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах;

–исполняет сольно или в оркестре на ударных, звуковысотных и на русских народных инструментах несложные песни и мелодии.

Приобщение к музыкальному искусству:

–определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец);

называет инструмент на котором исполняется музыкальное произведение.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Модуль «Наш дом-Южный Урал»

Цели и задачи реализации модуля

Цель: способствовать обучению и воспитанию детей на идеях педагогики народов Южного Урала.

Задачи:

-способствовать обогащению первичных представлений о народной культуре, истории народов региона Южного Урала,

-развивать умение творчески и самостоятельно применять поликультурные знания в музыкальной деятельности,

-эмоционально воспринимать произведения Уральских авторов, понимать содержание произведений,

-приобщать детей младшего дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций Южного Урала,

-формировать практические умения по приобщению детей старшего дошкольного возраста к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности.

Модуль «Финансисты будущего»

Цели и задачи реализации модуля

Цель: формирование основ финансово-экономической грамотности дошкольников в процессе музыкальной, двигательной деятельности.

Задачи:

- формировать основы экономической культуры у дошкольников;
- создавать условия для формирования основ финансово-экономической грамотности в процессе активного познания ребенком окружающего мира, самого себя, общества, культуры посредством разнообразных видов детской деятельности;
- содействовать проявлению интереса у детей к профессиональной деятельности взрослых;
- развивать умение творчески подходить к решению ситуаций экономических отношений посредством игровых действий.

Планируемые результаты освоения модуля:

- успешная социализация воспитанников в различных жизненных условиях;
- приближенность знаний к реальной действительности, начало экономического мышления; интерес к социальным явлениям, происходящим в общественной жизни;
- знания о новых профессиях и их специфике, финансовой составляющей, умение рассказывать о них;
- обогащенный словарный запас, связанный с областью экономики, трудовой деятельностью людей современных профессий;
- воспитание у детей социально ответственного поведения, сострадания, милосердия, отзывчивости, взаимопомощи, гражданской позиции, что выражается в уменьшении конфликтных ситуаций.

2. Содержательный компонент Программы

Обязательная часть

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка.

Содержание образовательного процесса выстроено в соответствии с примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образовательного учреждения, разрабатываемой им самостоятельно на основе основной образовательной программы дошкольного образования (комплексная программа: инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М.Дорофеевой, 2019г.) с учетом ООП ДО МБДОУ, АООП ДО МБДОУ для детей 3-7 лет с ЗПР, для детей 5-7 лет с ТНР.

Содержание Программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать образовательную область:

художественно-эстетическое развитие.

Стандарт определяет основное содержание образовательных областей:

«Художественно-эстетическое развитие» предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (музыкального), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (музыкальной и др.).».

«Социально-коммуникативное развитие»

- формирование представлений о **музыкальной культуре и музыкальном искусстве;**

«Познавательное развитие»

- расширение кругозора детей в области о **музыки;** сенсорное развитие,

- формирование целостной картины мира в сфере **музыкального искусства**, творчества

3. «Речевое развитие».

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области **музыки**;
- развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности;

«Физическое развитие»

- развитие физических качеств **музыкально-ритмической** деятельности, использование **музыкальных** произведений в качестве **музыкального сопровождения** различных видов детской деятельности и двигательной активности

Развитие музыкально-художественной деятельности

1. Красота. Радость. Творчество. Программа / сост. Комарова, Т. С., Антонова А.В., Зацепина, М. Б., – Испр. и доп. – М.Педагогическое общество России, 2002.

2. Радынова О.П. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Рн/Д.: Феникс, 2011.

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Стандарт определяет в п.2.7.: «Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

в младенческом возрасте (2 месяца - 1 год) - непосредственное эмоциональное общение с взрослым, манипулирование с предметами и познавательно-исследовательские действия, восприятие музыки, детских песен и стихов, двигательная активность и тактильно-двигательные игры;

в раннем возрасте (1 год - 3 года) - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами

и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.».

При определении структуры образовательного процесса мы опираемся на положения концепции Л.С. Выготского «Схема развития любого вида деятельности такова: сначала она осуществляется в совместной деятельности со взрослыми, затем – в совместной деятельности со сверстниками и, наконец, становится самостоятельной деятельностью ребенка», и взгляды Д.Б. Эльконина «Специфика дошкольного образования заключается в том, что обучение является по сути процессом усвоения содержания в видах деятельности».

Структура образовательного процесса:

Занятие;

образовательная деятельность в режимных моментах;

самостоятельная деятельность детей;

образовательная деятельность в семье.

При организации партнерской деятельности взрослого с детьми мы опираемся на тезисы Н.А. Коротковой:

– Включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми.

– Добровольное присоединение детей к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения).

– Свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства).

– Открытый временной конец занятия (каждый работает в своем темпе).

Непосредственно образовательная деятельность реализуется в совместной деятельности взрослого и ребенка в ходе различных видов детской деятельности (музыкальной).

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
Основные формы: игра, занятие, наблюдение, экспериментирование, разговор, решение проблемных ситуаций, проектная деятельность и др.	Решение образовательных задач в ходе режимных моментов	Деятельность ребенка в разнообразной, гибко меняющейся предметно-развивающей и игровой среде	Решение образовательных задач в семье

Музыкально-художественная деятельность организуется с детьми ежедневно, в определенное время и направлена на развитие у детей музыкальности, способности эмоционально воспринимать музыку. Данный вид деятельности включает такие направления работы, как слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, танцевально-игровое творчество. Игра на музыкальных инструментах.

Образовательная деятельность по музыке состоит из следующих частей:

1. Вводная **часть**.

Музыкально-ритмические упражнения.

Цель- настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

2. Основная **часть**.

Слушание музыки.

Цель – приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии аккомпанемента, создающих, художественно-музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.

Подпевание и пение.

Цель- развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную **часть** занятий включаются и **музыкально-дидактические игры**, направленные на знакомство с детскими **музыкальными инструментами**, развитие памяти и воображения, **музыкально-сенсорных способностей**.

3. Заключительная **часть**.

Игра или пляска.

Материально – технические (пространственные) условия

- Уголок музыкального развития в группе;

- Музыкальные инструменты

- Куклы для музыкального театра.

Технические средства обучения

- Музыкальный центр;

- Баян, пианино

- CD и аудио материал

Оформление модели образовательного процесса по музыкальному воспитанию.

Месяц	Тема недели	Восприятие музыки		Пение		Музыкально- ритмические движения		Творчество, игры, муз. грамота		Праздник и , развлечен ия.
		Цели, задачи	Реперт уар	Цели, задачи	Репер туар	Цели, задачи	Репертуа р	Цели, задачи	Реперт уар	

Проектирование образовательного процесса педагогический коллектив выстраивает на основе, выбранной или разработанной самостоятельно оптимальной модели.

Комплексно-тематическая модель

Комплексно–тематический принцип образовательного процесса определяется Научной концепцией дошкольного образования (под ред. В. И. Слободчикова, 2005 год) как основополагающий принцип для структурирования содержания образования дошкольников. Авторы поясняют, что «...тема как сообщаемое знание о какой-либо сфере деятельности, представлено в эмоционально-образной, а не абстрактно-логической форме». Темы придают системность и культуросообразность образовательному процессу. Реализация темы в комплексе разных видов деятельности (в игре, рисовании, конструировании и др.) призывает взрослого к более свободной позиции – позиции партнера, а не учителя. Особо подчеркнём, что комплексно-тематическая модель образовательного процесса предъявляет очень высокие требования к общей культуре, гибкости, творческому потенциалу и интуиции взрослого, без которых модель просто не работает.

В основу организации образовательных содержаний ставится тема, которая выступает как сообщаемое знание и представляется в эмоционально-образной форме. Реализация темы в разных видах детской деятельности («проживание» ее ребенком) вынуждает взрослого к выбору более свободной позиции, приближая ее к партнерской. Набор тем определяет воспитатель и это придает систематичность всему образовательному процессу. Модель предъявляет довольно высокие требования к общей культуре и творческому и педагогическому потенциалу воспитателя, так как отбор тем является сложным процессом.

Предметно-средовая модель. Содержание образования проецируется непосредственно на предметную среду. Взрослый –организатор предметных сред, подбирает автодидактический, развивающий материал, провоцирует пробы и фиксирует ошибки ребенка.

Организационной основой реализации Программы является Календарь тематических недель (событий, проектов, игровых обучающих ситуаций и т.п.)

Темообразующие факторы:

- реальные события, происходящие в окружающем мире и вызывающие интерес детей (яркие природные явления и общественные события, праздники.)
- воображаемые события, описываемые в художественном произведении, которое воспитатель читает детям;
- события, «смоделированные» воспитателем (исходя из развивающих задач): внесение в группу предметов, ранее неизвестных детям, с необычным эффектом или назначением, вызывающих неподдельный интерес и исследовательскую активность («Что это такое? Что с этим делать? Как это действует?»);

– события, происходящие в жизни возрастной группы, увлекающие детей и приводящие к удерживающимся какое-то время интересам. Эти интересы (например, увлечение динозаврами) поддерживаются средствами массовой коммуникации и игрушечной индустрией.

**Календарно-тематическое планирование в МБДОУ «ДС № 418г. Челябинска»
на 2021-2022 учебный год**

Месяц	Неделя	Тема	Лексические темы для детей с ЗПР, с ТНР
Сентябрь	1	«До свидания, лето», «Здравствуй, детский сад», «День знаний» (тема определяется в соответствии с возрастом детей)	«До свидания, лето», «Игрушки»
	2	«Мой дом», «Мой город», «Моя страна»,	«Детский сад», «Город» «Страна»
	3	«Урожай»	«Овощи», «Фрукты», «Труд взрослых в садах»
	4	«Краски осени»	«Лес осенью», «Грибы», «Ягоды» «Деревья осенью»
Октябрь	1	«Животный мир»	«Домашние животные» «Содержание домашних животных»
	2	«Я – человек»	«Человек. Части тела»
	3	«Азбука безопасности»	«Безопасность дома, на улице, в природе»
	4	«Наш быт»	«Обувь», «Инструменты»
Ноябрь	1	«Дружба», «День народного единства»	«День народного единства» «Мое настроение», «Дружба»
	2	«Народная культура и традиции»	«Одежда», «Головные уборы»
	3	«Здоровей-ка»	«Продукты питания»
	4	«Кто как готовится к зиме»	«Дикие животные»
Декабрь	1	«Здравствуй, зимушка-зима!»	«Зима», «Зимующие птицы»
	2	«В гостях у сказки»	«Зимние забавы»
	3	«Новогодний калейдоскоп»	«Животные Севера и жарких стран»
	4	«Новогодний калейдоскоп»	«Новый год», «Игрушки»
Январь	1	Рождественские каникулы	
	2		
	3	«Город мастеров»	«Мебель»
	4	«Этикет»	«Посуда» «Электроприборы»
Февраль	1	«Моя семья»	«Моя семья»

	2	«Транспорт»	«Транспорт»
	3	«Маленькие исследователи»	«Зима» (обобщение)
	4	«Наши защитники»	Праздник «День защитника Отечества»
Март	1	«Женский день»	Праздник 8 Марта
	2	«Миром правит доброта»	«Дружба», «Профессии мам»
	3	«Быть здоровыми хотим»	«Спорт» «Виды спорта»
	4	«Весна шагает по планете»	«Весна. Изменения в природе» «Одежда, обувь» (повторение)
Апрель	1	«День смеха», «Цирк», «Театр»	«День смеха», «Цирк», «Театр»
	2	«Космос», «Приведем в порядок планету»	«Космос», «Моя планета»
	3	«Встречаем птиц»	«Перелетные птицы»
	4	«Волшебница вода»	«Рыбы», «Животный мир океанов и морей»
Май	1	«Праздник весны и труда»	«Праздник весны и труда», «Труд людей в природе»
	2	«День победы»	«День победы»
	3	«Мир природы»	«Домашние и водоплавающие птицы», «Насекомые»
	4	«До свидания, детский сад. Здравствуй, школа», «Вот мы какие стали большие» (тема определяется в соответствии с возрастом детей)	«До свидания, детский сад. Здравствуй, школа»,

**Формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»**

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Игры-импровизации: игра-сказка; игра-балет; игра-опера; игра-карнавал;	Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;	Подбор музыкальных инструментов, игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной	Изучение мнения родителей о музыке и музыкальном воспитании (анкетирование, интервьюирование, н

игра-фантазия; Двигательно-игровые импровизации Вокально-речевые импровизации: Интонационные этюды (разыгрывание сценок из жизни животных, птиц предметов и явлений); Перевоплощение в персонажей; Исполнение роли за всех персонажей в настольном театре; Игровые ситуации Инструментальные импровизации Музыкально - игровые композиции: Игры (приветствия; речевые; с палочками со звучащими жестами игры-уподобления игры-настроения игры-образы) Танцевальные миниатюры Компьютерные музыкально-игровые программы	- на музыкальных занятиях; -во время умывания -на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в компьютерных играх - перед дневным сном -при пробуждении - на праздниках и развлечениях	деятельности, ТСО Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Создание для детей игровых творческих ситуаций, способствующих импровизации в пении, движении, музицировании Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок Придумывание танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов Музыкально-дидактические игры Аккомпанемент в пении, танце и др. Детский ансамбль, оркестр Создание системы театров для театрализованной деятельности	аблюдение) Создание мини-библиотеки; Игровые практикумы Педагогические конференции с приглашением специалистов Клубы по интересам Семейные досуги; Совместные праздники, развлечения Концерты родителей и для детей, Совместные театрализованные представления, Оркестр Открытые музыкальные занятия Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов Просмотр видеофильмов
---	--	--	---

2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

В соответствии с ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» родители являются не только равноправными, но и равноответственными участниками образовательного процесса.

Семья – социальный микромир, отражающий в себе всю совокупность общественных отношений: к труду, событиям внутренней и международной жизни, культуре, друг к другу, порядку в доме, семейному бюджету и хозяйству, книге, соседям, друзьям, природе и животным. Семья – первичный коллектив, который даёт человеку представления о жизненных целях и ценностях. В семье ребёнок получает первые практические навыки применения этих представлений во взаимоотношениях с другими людьми, усваивает нормы, которые регулируют поведение в различных ситуациях повседневного общения. В процессе семейного воспитания у детей вырабатываются привычки поведения и критерии оценки добра и зла, допустимого и порицаемого, справедливого и несправедливого.

В соответствии с Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования, одним из компонентов в структуре образовательного процесса дошкольного учреждения является взаимодействие с семьями воспитанников.

Основанием для определения форм и методов взаимодействия с семьями воспитанников являются нормативные документы, закрепляющие основу взаимодействия (основные международные документы, нормативные документы федерального и регионального уровня, нормативные документы конкретного образовательного уровня), а также современные исследования основных направлений взаимодействия ДООУ и семьи (психолого-педагогическое сопровождение семьи в вопросах воспитания детей, защита прав ребенка, работа с семьями, требующими повышенного внимания и нуждающимися в особой помощи и др.).

В современной науке принято выделять несколько групп методов и форм работы с родителями:

- **наглядно-информационные** (нацелены на знакомство родителей с условиями, задачами, содержанием и методами воспитания детей, способствуют преодолению поверхностного суждения о роли детского сада, оказывают практическую помощь семье. К ним относятся фотографии, выставки детских работ, стенды, ширмы, папки-передвижки, а также аудиозаписи бесед с детьми, видеофрагменты организации различных видов деятельности, режимных моментов и др.);

- **информационно-аналитические** (способствуют организации общения с родителями, их основной задачей является сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, общекультурном уровне его родителей, наличии у них необходимых педагогических знаний, отношении в семье к ребёнку, запросах, интересах, потребностях родителей в психолого-педагогической информации. Только на основе анализа этих данных возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребёнку в условиях дошкольного учреждения и построение грамотного общения с родителями);

- **досуговые** (обеспечивают установление теплых неформальных отношений между педагогами и родителями, а также более доверительных отношений между родителями и детьми. К ним относятся проведение педагогами дошкольных учреждений совместных праздников и досугов);

- **информационно-ознакомительные** (нацелены на преодоление поверхностных представлений о работе дошкольного учреждения путем ознакомления родителей с самим дошкольным учреждением, с особенностями его работы и педагогами. К ним можно отнести «Дни открытых дверей» и др.).

В соответствии с ФГОС дошкольного образования социальная среда дошкольного образовательного учреждения должна создавать условия для участия родителей в образовательной деятельности, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

План работы на 2021-2022 уч.год

№	Название	Возраст	Цель	Источник	Период
1.	«Пойте вместе с нами! Пойте для детей»	I мл.гр.и вторая группа раннего возраста	Выработка у родителей педагогических умений по художественно-эстетическому развитию детей, эффективному расширению возникающих педагогических ситуаций	О.П. Радынова «Музыкальное воспитание дошкольников» «Баюшки – баю»	Сентябрь
2.	«Самодельные музыкальные инструменты, развитие слухового восприятия»	Ст.гр.	Научить родителей делать совместно с детьми муз.игрушки, грамотно их использовать для развития ребёнка.	Журнал «Дошкольное воспитание» № 10 1997 г. Журнал «Музыкальный руководитель» № 3 2004 г., № 3 2007 г.	Октябрь
3.	«Приглашаем танцевать»	Подг. гр.	Привлечение внимания родителей к актуальным проблемам художественно-эстетического развития детей. Мастер-класс Ланге Е.М.	О.П. Радынова «Музыкальное воспитание дошкольников» Консультация в папке.	Ноябрь
4.	«Скоро Новый год»	Пмл.,ср.гр.	Как организовать детский праздник дома.	«Праздники для современных малышей» Ледяйкина Е.Г., Топникова Л.А	Декабрь
5.	«Музыка как часть повседневной жизни»	I мл.гр. и вторая группа раннего возраста	Обмен мнениями о развитии ребенка, обсуждение характера, степени и возможных причин проблем, с которыми сталкиваются	Консультация в папке	Январь

			родители и педагоги в процессе художественно-эстетического развития		
6.	«Театр – как средство развития ребёнка»	Ст.гр.	Создание условий, способствующих преодолению трудностей во взаимодействии педагогов и родителей по вопросам художественно-эстетического развития детей в условиях семьи	М.Д. Маханёва «Театрализованные занятия в детском саду» Л. Царенко «От потешек – к пушкинскому балу»	Февраль
7.	«Музыкальные игры на улице и дома»	Подг. гр.	Ознакомление родителей с содержанием, организационными формами и методами художественно-эстетического развития детей	Г.И. Анисимова «100 музыкальных игр для развития дошкольников»	Март
8.	«Развитие психических процессов (внимание, память, воображение, мышление) средствами музыки.	Коррек. гр.	Ознакомление родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, эффективными методами и приемами художественно-эстетического развития детей	Папка - картотека	Апрель
9.	«Слушание музыки с детьми»	II мл. гр. и вторая группа раннего возраста	Привлечение родителей к активному осмыслению развития интересов у детей в семье и учет индивидуальных потребностей	О.П. Радынова «Слушаем музыку»	Май

2.4. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

Стандарт определяет: «Коррекционная работа и/или инклюзивное образование должны быть направлены на:

обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы;

освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

Коррекционная работа и/или инклюзивное образование детей с ограниченными возможностями здоровья, осваивающих Программу в Группах комбинированной и компенсирующей направленности (в том числе и для детей со сложными (комплексными) нарушениями), должны учитывать особенности развития и специфические образовательные потребности каждой категории детей.

В случае организации инклюзивного образования по основаниям, не связанным с ограниченными возможностями здоровья детей, выделение данного раздела не является обязательным; в случае же его выделения содержание данного раздела определяется Организацией самостоятельно».

Содержание коррекционной работы должно обеспечивать:

- выявление особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии;

- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-педагогической комиссии);

- возможность освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья основной образовательной программы дошкольного образовательного учреждения и их интеграции в образовательном учреждении.

Основные направления работы по Программе «От рождения до школы»:

Основная задача коррекционно-педагогической работы - создание условий для всестороннего развития ребенка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников.

Художественно-эстетическое развитие

Задачи - формирование у детей эстетического отношения к миру, накопление эстетических представлений и образов, развитие эстетического вкуса, художественных способностей, освоение различных видов художественной деятельности.

В этом направлении решаются как общеобразовательные, так и коррекционные задачи, реализация которых стимулирует развитие у детей с ограниченными возможностями сенсорных способностей, чувства ритма, цвета, композиции; умения выражать в художественных образах свои творческие способности.

Важным компонентом успешного включения ребенка с ОВЗ в среду здоровых сверстников является подготовка педагогов к интегративному процессу.

В образовательном учреждении функционирует 6 коррекционных групп: 2 группы комбинированной направленности, 2 группы компенсирующей направленности для детей с ОВЗ, 2 группы компенсирующей направленности для детей с нарушениями речи.

В Типовом положении о дошкольном образовательном учреждении (Постановление Правительства Российской Федерации от 12 сентября 2008 г. №666 «Об утверждении Типового положения о дошкольном образовательном учреждении») определено, что:

- «в группах компенсирующей направленности осуществляются квалифицированная коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии и дошкольное образование детей с ограниченными возможностями здоровья в соответствии с образовательной программой образовательного учреждения, разрабатываемой им самостоятельно на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования и федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования и условиям ее реализации, а также с учетом особенностей психофизического развития и возможностей детей»;

- «в группах комбинированной направленности осуществляется совместное образование здоровых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья в соответствии с образовательной программой образовательного учреждения, разрабатываемой им самостоятельно на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования и федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования и условиям ее реализации, с учетом особенностей психофизического развития и возможностей детей».

Прием детей с отклонениями в развитии в группы комбинированной направленности, компенсирующей направленности для детей с нарушениями речи, компенсирующей направленности для детей с ОВЗ осуществляется на основании заключения психолого-педагогической и медико-педагогической (далее - ПМПК), с рекомендациями о форме оказания КРС. Зачисление в указанные группы производится только по заявлению родителей (законных представителей) и оформляется приказом руководителя детского сада.

Взаимодействие музыкального руководителя в коррекционно-образовательной работе с дошкольниками с другими специалистами

Взаимодействие логопеда и музыкального руководителя в коррекционно – образовательной работе ведет к положительным результатам во всей работе с дошкольниками, которые нуждаются в помощи логопеда. Положительные результаты в коррекционной работе всегда эффективны в системе взаимодействия с несколькими специалистами в частности с музыкальным руководителем.

Дети- логопаты посещают общие музыкальные занятия, ходят в обычную группу, куда ходят дети и без дефектов речи. Коррекционная работа осуществляется в основном на музыкальных занятиях. Музыкальный руководитель получает список детей, которые нуждаются в логопедической помощи. Музыкальный руководитель с помощью распевок, логопедических упражнений осуществляет коррекционную работу. Особое внимание уделяет детям, которые посещают логопеда (обращает внимание на постановку речи, правильность произношения звуков, положению языка, губ, в общем не остается равнодушным к проблеме ребенка. Музыкальный репертуар (распевка) подбирается в соответствии с проблемой).

Индивидуальная работа с детьми – логопатами также проходит в соответствии с коррекционной проблемой. Если ребенок не произносит звук, то логопедические упражнения даются со словами, в которых этот звук есть. Музыка, движение и слово со временем дают

положительные результаты. Родители тоже подключаются в этот процесс. Кто как не родители в первую очередь заинтересованы в хорошем результате!

Совместно с логопедом музыкальный руководитель проводит доминантные занятия – развлечения (Они могут быть интегрированными). Тема подбирается в соответствии с сезоном, проблемой, юбилейной датой...

Объект: Ребенок с речевой патологией (логопат).

Предмет: Многообразные нарушения психомоторных функций и система движений в сочетании с музыкой и словом.

Цель: Преодоление речевого нарушения путем развития, воспитания и коррекционно-двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой (логоритмика).

Музыкальный руководитель, как и логопед решает общие задачи:

1. Оздоровительная. (Развитие дыхания, координации движений, костно – мышечного аппарата, формирование осанки).
2. Коррекционная. (Развитие речевого дыхания, артикуляционного аппарата, фонематического слуха, грамматического строя и связной речи, формирование просодического компонента речи).
3. Образовательно – воспитательная.

Основные направления коррекционно – развивающей работы:

- Развитие и формирование: слухового внимания и слуховой памяти;
- Оптико-пространственных представлений;
- Формирование и закрепление произносительных навыков;
- Зрительной ориентировки на собеседника;
- Координации движений, умения передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.

Воспитание:

- Темпа и ритма дыхания и речи;
- Орального праксиса и произвольной мимической моторики;
- Просодики;
- Фонематического слуха.

Формы и виды взаимодействия музыкального руководителя с логопедом:

- Совместное проектирование плана взаимодействия логопеда с музыкальным руководителем на учебный год, его корректировка по мере решения общих задач;
- Тетрадь взаимодействия;
- Совместный подбор методической литературы, пособий и репертуара;
- Участие логопеда в подготовке и проведении тематических развлечений, праздников, открытых мероприятий; составление картотек речевых игр, логопедических игр, презентаций и т.д.
- Выступление музыкального руководителя на педагогических советах на темы, касающиеся коррекционных упражнений, логопедических игр, пения и т.д. для профилактики нарушения речи;
- Использование на музыкальных занятиях, праздниках и развлечениях логопедических распевок, речевых игр, логоритмических упражнений, игр со словом, пальчиковых игр, инсценировок сказок и песен, вокально-хоровая работа.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Модуль «Наш дом-Южный Урал»

Учебно-методический комплекс

«Наш дом-Южный Урал: программно-методический комплекс для организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования»/ сост. Е. С. Бабунова, В. И. Турченко, Е. Г. Лопатина, Л. В. Градусова, С.Н. Обухова и др. - Челябинск: АБРИС, 2014.

Пикулева Н.В. Слово на ладошке: занятия, обогащающие внутренний мир ребенка.- Челябинск: Изд-во Марины Волковой, 2006.

Южноуральские писатели детям: хрестоматия для детей дошкольного возраста.- Челябинск.:Взгляд, 2007г.

Модуль «Финансисты будущего»

Учебно-методический комплекс

Открытия Феечки Копеечки: образовательная программа развития финансовой грамотности дошкольников. Л.В.Любимова.-Москва: Издательство «Национальное образование», 2020г.

Стахович Л.В., Семенова Е.В. Финансовая грамотность: сценарии обучающихся сказок.-М.: ВАКОША, 2022г.

3. Организационный компонент Программы:

Обязательная часть

3.1. Материально-техническое обеспечение Программы

Большая роль в эффективности качества воспитательно- образовательного процесса детского сада отводится материально- техническому обеспечению ДООУ и оснащённости образовательного процесса.

Материально-техническое обеспечение музыкально-физкультурного зала

МБДОУ «ДС №418г.Челябинска»

№	Наименование	Оснащение
3	Музыкально - физкультурный зал	Синтезатор «Casio», электронное пианино «Casio», музыкальный центр «Sony», магнитола «AEG» зеркала, детские музыкальные инструменты шумовые (звонящие, деревянные) 2 набора, стул детский (35), стул взрослый офисный (33), костюмы взрослые, детские, атрибуты для инсценировок, наборы кукольных театров, ширма, маски, тематическое оформление к праздникам, учебно-методическая литература, фонотека, мультимедийный проектор и мультимедийная доска

Материальная база периодически преобразовывается, трансформируется, обновляется для стимулирования музыкальной деятельности детей.

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Все объекты ДООУ для проведения практических занятий с воспитанниками, а также обеспечения музыкальной деятельности детей обеспечены средствами обучения и воспитания:

- игровым и учебным оборудованием (игры, игрушки, учебные пособия),
- музыкальными инструментами (металлофоны, треугольники, трещотки, колокольчики и др.),
- учебно-наглядными пособиями (тематические книги, плакаты, картинки),
- компьютерным оборудованием, оснащенным доступом к информационно-телекоммуникационным сетям (4 компьютера, 8 принтеров, 10 ноутбуков (имеется выход в сеть Интернет, музыкальный центр, DVD, телевизор.)
- аудиовизуальные средства (цифровые образовательные ресурсы, записанные на диски),

Средства обучения и воспитания соответствуют принципу необходимости и достаточности для организации образовательной, коррекционной работы, методического оснащения воспитательно-образовательного процесса, а также обеспечения музыкальной деятельности детей дошкольного возраста.

Вид помещения, функциональное использование	Оснащение
Музыкально-спортивный зал, кабинет музыкального руководителя • Занятия по музыкальному воспитанию • Индивидуальные занятия • Кружковая работа • Тематические досуги • Развлечения • Театральные представления • Праздники и утренники • Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей	• Библиотека методической литературы, электронная библиотека, сборники нот • Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала • Музыкальный центр, магнитола • Синтезатор, электронное пианино • Компьютер, МФУ лазерное «Samsung» • Мультимедийный проектор • Ноутбук, выход в сеть Интернет • Разнообразные музыкальные инструменты для детей • Оборудование для вокальной работы с детьми: микшерский пульт, 4 радиомикрофона, колонки, 2 стойки для микрофонов • Подборка аудиоматериала и видеоматериала с музыкальными произведениями • Различные виды театров • Ширма для кукольного театра • Детские и взрослые костюмы • Детские хохломские стулья • Взрослые стулья офисные

Методические пособия

1. «От рождения до школы» Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой Изд. Мозаика-синтез М.2014
- 2.«Музыка и движение» Упражнения, игры и пляски для детей 3-4 и 4-5 лет. /Авт.- сост.: С.И. Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н. Соковнина. – М.: Просвещение, 1981. – 208с., нот.
- 3.«Музыка и движение» Упражнения, игры и пляски для детей 5-6 лет. /Авт.-сост.: С.И. Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н. Соковнина. – М.: Просвещение, 1983 с., нот.
- 4.«Музыка и движение» Упражнения, игры и пляски для детей 6-7 лет./ Авт.-сост.: С.И. Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н. Соковнина. – М.: Просвещение, 1984. – 288 с., ил., нот.
- 5.«Учите детей петь» Песни и упражнения для развития голоса у детей 3-5 лет. / Сост. Т.М. Орлова, С.И. Бекина. – М.: Просвещение, 1986. – 144 с., нот.
- 6.«Учите детей петь» Песни и упражнения для развития голоса у детей 5-6 лет: / Сост. Т.М. Орлова, С.И. Бекина. – М.: Просвещение, 1987. – 144 с.: ил.
- 7.«Учите детей петь» Песни и упражнения для развития голоса у детей 6-7 лет:/ Сост. Т.М. Орлова, С.И. Бекина. – М.: Просвещение, 1988. – 143. с.: нот.
- 8.«Музыкальное воспитание в детском саду» программа и методические рекомендации. Зацепина М.Б. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. – 88 с.
- 9.«Народные праздники в детском саду» Методическое пособие для педагогов и муз. руководителей. Зацепина М.Б., Антонова Т.В./ Под ред. Т.С. Комаровой. – М.: мозаика-Синтез, 2005. – 152 с.
- 10«Культурно – досуговая деятельность в детском саду» Программа и методические рекомендации. М.Б. Зацепина – М.: Мозаика-Синтез, 2005. – 64.с.

Развитие музыкально-художественной деятельности.

- 1.«Звук – волшебник». / Материалы образовательной программы по музыкальному воспитанию детей старшего дошкольного возраста. - Т.Н. Девятова М.: Линка – Пресс 2006. – 208 с.
- 2.«Камертон». Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста. Э.Костина. – М. Линка – Пресс, 2008. – 320 с.
- 3.«Коррекционная ритмика». Комплекс практических материалов и технология работы с детьми старшего дошкольного возраста с ЗПР М.А. Касицына, И.Г. Бородина М.,: Издательство ГНОМ и Д, 2005. – 216 с.
- 4.«Танцевальная мозаика». Хореография в детском саду. – М.: Линка – Пресс, 2006. – 272 с.
- 5.«Мир танца для детей» И.Э. Бриске Методическое пособие Челябинск 2005
- 6.«Хоровое пение в детском саду» В.А. Шереметьев Современные принципы вокально – хорового воспитания дошкольников. Издатель Татьяна Лурье Челябинск, 2001
- 7.«Синтез искусств в эстетическом воспитании детей дошкольного и школьного возраста» О.А. Куревина. – М.: Линка – Пресс, 2003. – 176 с.
8. «Ожидание чуда» Система музыкальных занятий для детей младшей и средней группы. Гераскина Л.В. ч.1-2 – М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника» 202. – 96 с.: илл.
9. «Музыкальные занятия с малышами» В.А. Петрова - М.: Просвещение, 1993. – 191 с.: - нот.
10. «Праздник каждый день» И. Каплунова И. Новоскольцева. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Все возрастные группы - С.П. Композитор 2008

Праздники и развлечения.

1. «Танцуем, играем, всех приглашаем» Муз. праздники в детском саду./ И.Г. Галиченко, М.А. Михайлова; Ярославль: Академия развития, 2007. – 160с.: ил. – (Детский сад день за днём).
2. «Календарные и народные праздники в детском саду» Лапшина Г.А. Выпуск 1. Осень – зима. – Волгоград: Учитель, 2003. – 84 с. Серия дошкольник.
3. «Календарные и народные праздники в детском саду» Лапшина Г.А. Выпуск 2. Весна. – Волгоград: Учитель, 2003. – 111 с. Серия дошкольник.
4. «Праздник начинается» Липатникова Т.Н. – Ярославль: Академия развития, 2001. – 224 с. Серия: «Детский сад: день за днём».
5. «Праздники для современных малышей» Ледяйкина Е.Г., Топникова Л.А. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг: 2002. – 160 с. Серия «детский сад: день за днём».
6. «А у нас сегодня праздник» Габчук Е.А. – Ярославль: Академия развития Академия Холдинг: 2002. – 224 с. Серия «Детский сад: день за днём»
7. «Приходите к нам на праздник» Рябцева И.Ю., Жданова Л.Ф. сборник сценариев для детей/ - Ярославль Академия развития, 1999. – 208 с. Серия: детский сад: день за днём».
8. «Зимние, весенние, летние, осенние праздники, игры и забавы для детей» Петров В.М., Гришина Г.Н., Короткова Л.Д. – М. ТЦ «Сфера», 1999. – 128 с.
9. «Праздники и развлечения в ДОУ» Старший дошкольный возраст: практ. Пособие/ Н.В. Зарецкая. – 2-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2007. – 208 с. Серия «Дошкольное воспитание и развитие».
10. «Музыкальные праздники для детей раннего возраста» сборник сценариев. Ходаковская З.В. – М.: Мозаика-Синтез; ТЦ Сфера, 2003. – 72 с.
11. «Праздники и развлечения в детском саду. Горькова Л.Г., Обухова Л.А., Петелин А.С. – М.: ВАКО, 2004. – 240 с. – (Мозаика детского возраста).
12. «Праздники в детском саду» Захарова С.Н. – М. Гуманит. Изд. Центр Владос, 2001. – 256 с.: ноты.
13. «Сценарии праздников для старших дошкольников» Захарова С.Н. – М.: Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2006. – 262 с.: ноты.
14. «Праздники в детском саду: сценарии, песни и танцы» Н.В. Зарецкая, З.Я. Роот. – 5-е изд., испр. – М.: Айрис-пресс, 2006. – 256 с.: ил. Серия: Внимание: дети!
15. «Утренники в детском саду: сценарии о природе» Н.Н. Луконина, Л.Е. Чадова. – 3-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2005. – 240 с. Ил. Серия: Внимание: дети!
16. «Сценарии детских праздников» Т.А. Шорыгина – М.: ТЦ Сфера 2006. – 96 с. – Серия: Вместе с детьми.
17. «Организация и содержание музыкально-игровых досугов детей старшего дошкольного возраста» Н.И. Льговская - М.: Айрис-пресс, 2007. – 128 с. Серия: Дошкольное воспитание и развитие.

Дидактическое обеспечение.

1. «100 музыкальных игр для развития дошкольников. Старшая и подготовительная группы. Г.И. Анисимова – Ярославль: Академия развития, 2005. – 96 с., ил. Серия: детский сад: день за днём.
2. «Слушаем музыку» О.П. Радынова - М.: Просвещение, 1990. – 160 с.: - нот.
3. «Логоритмика в детском саду старшая и подготовительная группы» М.Ю. Гоголева – Ярославль: Академия развития, 2006. – 210 с.: ил. Серия: детский сад: день за днём.
4. «Конспекты логоритмических занятий с детьми 6-7 лет» М.Ю. Каргушина. – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 192 с. Серия: логопед в ДОУ

5. «Логоритмические занятия в детском саду» М.Ю. Картушина Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 192 с.
6. «Муз. игры, ритмические упр. и танцы для детей» Учебно-методическое пособие для воспитателей и педагогов. Г.А. Колодницкий – М.: Издательство «Гном-пресс» 1997 г. – 64 с. Серия «музыка для дошкольников».
7. «Упражнения, этюды, танцы для дошкольников» И.Э. Бриске - Челябинск. 1996 г. – 28 с.
8. «Логопедическая ритмика» Н.А. Рычкова - ООО «Гном-пресс» 1998. – 36 с.
9. «Подвижные игры и игровые упражнения для детей третьего года жизни». М.Ф. Литвинова – М.: Линка-пресс, 2005. – 92 с.
10. «Логопедические распевки. Музыкальная пальчиковая гимнастика и подвижные игры» Гавришева Л.Б., Нищева Н.В. В помощь педагогам ДОУ для детей с речевыми нарушениями. – СПб.: «Детство-пресс», 2005. – 32 с.
11. «Коррекция речи и движения с музыкальным сопровождением» О.С. Боромыкова Комплекс упражнения по совершенствованию речевых навыков у детей дошкольного возраста. – СПб.: «Детство-пресс», 1999. – 64 с.
12. «Скворушка. Сборник музыкально-речевых игр для дошкольного возраста» Е. М. Макшанцева. – М.: АРКТИ, 1998. – 104 с.
13. «От жеста к танцу» Е.В. Горшкова Пособие для муз. руководителей ДОУ. – М.: Издательство «Гном и Д», 2004. – 144 с.

ГОДОВОЙ ПЛАН МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ 2022-2023 Г.

I. Организационная работа

№	Содержание	Сроки проведения
1.	Оформлять музыкальный зал в соответствии с тематикой запланированных занятий и праздников.	в течение года
2.	Оформить необходимую рабочую документацию.	Сентябрь
3.	Разработать перспективный план по взаимодействию с другими педагогами.	Сентябрь
5.	Разработать перспективный план работы с детьми исходя из результатов мониторинга.	Сентябрь-октябрь
6.	Разработать перспективный план работы по возрастам.	Сентябрь
7.	Работать над оснащением музыкальных и театральных уголков в группах.	Сентябрь
8.	Систематизировать дидактический материал.	В течение года

II. Работа с детьми

№	Содержание	Сроки проведения
1.	Провести мониторинг музыкального развития детей.	Сентябрь, май
2.	Проводить музыкальные занятия с детьми согласно реализуемым воспитательно-образовательным программам и сетке занятий.	Ежедневно
3.	Провести диагностику с целью выявления музыкально-одаренных детей.	Октябрь
4.	Проводить индивидуальную работу по разучиванию музыкальных номеров к праздникам и развлечениям.	В течение года
5.	Проводить индивидуальную работу с детьми по проблемным направлениям.	В течение года
6.	Проводить праздники и развлечения согласно плану.	В течение года

III. Работа с педагогами

№	Содержание	Сроки проведения
1.	Провести индивидуальные беседы о внешнем виде воспитателя на музыкальных занятиях.	Сентябрь
2.	Роль воспитателя на музыкальных занятиях.	Октябрь
3.	Провести групповые беседы с воспитателями по оснащению музыкальных и театральных уголков.	В течение года
4.	Проводить репетиции с ведущими и исполнителями ролей праздничных утренников.	В течение года
5.	Привлечь воспитателей к изготовлению костюмов, атрибутов, декораций.	В течение года
6.	Проводить индивидуальные консультации по проблемным моментам организации работы по музыкальному развитию детей.	В течение года
7.	Проводить работу по разучиванию детского музыкального репертуара.	В течение года
8.	Проводить обсуждение сценариев детских утренников согласно плану.	В течение года

IV. Работа с родителями

№	Содержание	Сроки проведения
1.	Провести индивидуальные консультации по запросам родителей.	В течение года

3.	Обновлять материалы в папку по музыкальному воспитанию: «Шумовой оркестр: как сделать инструменты своими руками » «Пойте вместе с нами» «Влияние чувства ритма на речь детей» «Влияние музыки на здоровье детей»	Сентябрь Ноябрь Февраль Апрель
4.	Привлекать родителей к проведению мероприятий детского сада.	В течение года

3.3.Режим дня

Планирование образовательной деятельности по пятидневной неделе

Организованная образовательная деятельность				
Базовый вид деятельности	Вторая группа раннего возраста	Младшая группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Итого	2	2	2	2

Расписание занятий на 2022-2023 учебный год

Дни недели	Время	№ группы
понедельник	8.40 – 8.50 15.20 – 15.45	№2 №5
вторник	9.20 – 9.35 10.05– 10.35 10.45 – 11.15 11.30 – 12.30	№4 №8 №11 Группа кратковрем. пребывания
среда	15.20-15.45 16.20 – 16.28 16.30 – 16.55	№5 №2 №10
четверг	8.30 – 8.40 8.45 - 9.00 11.30 – 12.30	№3 №4 Группа кратковрем. пребывания
пятница	15.20 – 15.50 15.50 – 15.58 16.00 – 16.30 16.35 – 17.00	№11 №2 №8 №10

ЦИКЛОГРАММА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА 2022 – 2023 УЧЕБНЫЙ ГОД.

Дни	Музыкальные	Развлечение	Работа по взаим. с др.	Свободная
-----	-------------	-------------	------------------------	-----------

недели	занятия, инд. работа				спец., восп., родит.		деятельность	
	врем	группа	врем	группа	врем	спец.	врем	вид деят.
понедельник	08.40 – 08.50 08.50 – 10.00 10.00 – 11.00 11.30 – 12.30 12.30 – 15.20 15.45 – 15.50 15.50 – 18.15	НОД № 3 Инд. работа гр. № 3 Инд. работа гр. № 10 Инд. работа гр. № 8 НОД № 5 Инд. работа гр. № 11			13.15 – 15.00	Консультации с воспитателям и младших и средних групп	08.00 – 8.40 11.00 – 11.30	Подготовка к занятиям Подготовка к развлечениям
вторник	08.00 – 08.40 08.45 – 09.15 09.20 – 09.35 09.40 – 10.05 10.05 – 10.35 10.45 – 11.15 11.15 – 11.30 11.30 – 12.30	Инд. работа гр. № 11 Инд. работа гр. № 2 НОД № 4(в группе) Инд работа гр № 4 НОД № 8 НОД № 11 Инд. работа гр. № 11 Группа кратковр. пр.					12.30 – 14.00	Работа над сценариями и документацией
среда	15.20 – 15.45 15.45 – 16.20 16.20 – 16.28 16.30 – 16.55 16.55 – 18.00	НОД № 5 Инд. работа гр. № 5 НОД № 2 (в группе) НОД № 10 Инд. работа гр. № 10			13.30 – 15.20	Заседания ППКа ДОУ 3 р. в год, педсоветы 4 р. в год	12.30 – 13.30	Работа над атрибутами, оформлением утренников и развлечений
четверг	08.00 – 08.30 08.30 – 08.40 08.45 – 09.00 09.00 – 09.50 09.50 – 11.30 11.30 – 12.30	Инд. работа гр. № 10 НОД № 3(в группе) НОД № 4 Инд. работа гр. № 4 Работа с детьми-инвалидам и Группа кратковр. пр.	15.30 – 16.30	Музыкальное развлечение 1 раз в месяц в каждой возрастной группе	13.15 – 14.00 17.00 – 18.15	Консультации со специалистами и Консультации родителям	14.00 – 15.30	Работа над фонограммами и нотным материалом

	16.30 – 17.00	Инд. раб гр. № 5						
пятница	15.20 – 15.50 15.50 – 15.58 16.00 – 16.30 16.30 – 17.00 17.00 – 18.00	НОД № 11 НОД № 2 НОД № 8 НОД № 10 Инд. работа гр. № 10			12.30 – 15.00	Консультации с воспитателям и старших и подготовит. групп	15.00 – 15.20	Подготовка к инд. занятиям

РЕЖИМ ДНЯ
Вторая младшая группа №1
комбинированной направленности
на холодный период 2022 – 2023 учебного года

№ п/п	Режимные моменты	Время
1	Прием, осмотр, утренний фильтр, самостоятельная деятельность, игры	7.00 – 8.10
2	Утренняя гимнастика (в группе)	8.10 – 8.20
3	Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 – 8.40
4	Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к занятию, <i>Утренний круг</i>	8.40-9.00 п.9.00-9.05, 9.20-9.40, вт.9.15-9.20, 9.35-9.55 с.9.15-9.20, 9.35-9.55 ч.9.00-9.45, 9.00-9.30, 9.45- 9.55 п.9.15-9.30, 9.45-9.55
5	Проведение занятий	9.00-9.55 п.9.05-9.20, 9.40-9.55 вт.9.00-9.15, 9.20-9.35 с.9.00-9.15, 9.40-9.55 ч.9.45-9.00, 9.30-9.45 п.9.00-9.15, 9.30-9.45
6	Второй завтрак, подготовка к прогулке, выход на прогулку	9.55 – 10.40
7	Прогулка, самостоятельная деятельность и игры на прогулке	10.40 – 11.40
8	Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	11.40 – 12.00
9	Обед, подготовка ко сну	12.00 – 12.30
10	Сон	12.30 – 15.00
11	Подъем, закаливающие процедуры, подготовка к	15.00 – 15.10

	полднику	
12	Полдник	15.10 – 15.25
13	Чтение художественной литературы, самостоятельная деятельность, <i>Вечерний круг</i>	15.25 – 16.25
14	Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	16.25 – 19.00

РЕЖИМ ДНЯ
Вторая группа раннего возраста №2
на холодный период 2022 – 2023 учебного года

№ п/п	Режимные моменты	Время
1.	Прием, осмотр, утренний фильтр, самостоятельная деятельность, игры	7.00 – 8.10
2.	Утренняя гимнастика	-
3.	Подготовка к завтраку, завтрак	8.10 – 8.30
4.	Игры, самостоятельная деятельность	8.30 – 9.00
5.	Проведение занятия	9.00-9.26
6.	Второй завтрак, подготовка к прогулке, выход на прогулку	9.26-10.00
7.	Прогулка, самостоятельная деятельность и игры на прогулке	10.00 – 11.00
8.	Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	11.00 – 11.30
9.	Обед, подготовка ко сну	11.30 – 12.00
10.	Сон	12.00 – 15.10
11.	Подъем, закаливающие процедуры, подготовка к полднику	15.10 – 15.20
12.	Полдник	15.20 – 15.25
13.	Проведение занятия	16.00 – 16.26
14.	Чтение художественной литературы, самостоятельная деятельность, игры	15.25-16.00, 16.26 – 16.46
15.	Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	16.46 – 19.00

РЕЖИМ ДНЯ
первая младшая группа №3
на холодный период 2022 – 2023 учебного года

№ п/п	Режимные моменты	Время
----------	------------------	-------

1.	Прием, осмотр, утренний фильтр, самостоятельная деятельность, игры	7.00 – 8.10
2.	Утренняя гимнастика	-
3.	Подготовка к завтраку, завтрак	8.10 – 8.30
4.	Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к занятию, <i>Утренний круг</i>	8.30-9.00
5.	Проведение занятия	9.00-9.25
6.	Второй завтрак, подготовка к прогулке, выход на прогулку	9.25 – 9.55
7.	Прогулка, самостоятельная деятельность и игры на прогулке	9.55 – 11.10
8.	Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	11.10 – 11.40
9.	Обед, подготовка ко сну	11.40 – 12.00
10.	Сон	12.00 – 15.00
11.	Подъем, закаливающие процедуры, подготовка к полднику	15.00 – 15.10
12.	Полдник	15.10-15.20
13.	Проведение занятия	пн,с,чт,пт 15.45-16.10 вт.15.00-15.10
14.	Чтение художественной литературы, самостоятельная деятельность, <i>Вечерний круг</i>	вт.15.20-16.50 пн,с,чт,пт 15.20-15.45, 16.10-16.50
15.	Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	16.50 – 19.00

РЕЖИМ ДНЯ
Старшая группа №6
компенсирующей направленности для детей с ТНР
на холодный период 2022– 2023 учебного года

№ п/п	Режимные моменты	Время
1	Прием, осмотр, утренний фильтр, самостоятельная деятельность, игры	7.00 – 8.05
2	Утренняя гимнастика (в зале)	8.05-8.15
3	Подготовка к завтраку, завтрак	8.15 – 8.35
4	Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к занятию, <i>Утренний круг</i>	8.35-9.00, 9.25-9.30, 10.00-10.55
5	Проведение занятий	9.00-10.00

6	Второй завтрак, подготовка к прогулке, выход на прогулку	10.55-11.10
7	Прогулка, самостоятельная деятельность и игры на прогулке	11.10- 12.10
8	Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	12.10 – 12.25
9	Обед, подготовка ко сну	12.25 – 12.50
10	Сон	12.50– 15.10
11	Подъем, закаливающие процедуры, подготовка к полднику	15.10 – 15.20
12	Полдник	15.20-15.30
13	Проведение занятия	15.20-15.45
14	Чтение художественной литературы, самостоятельная деятельность, <i>Вечерний круг</i>	15.45 – 16.50
15	Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	16.50 – 19.00

РЕЖИМ ДНЯ

Подготовительная к школе группа №7 компенсирующей направленности для детей с ЗПР на холодный период 2022 – 2023 учебного года

№ п/п	Режимные моменты	Время
1	Прием, осмотр, утренний фильтр, самостоятельная деятельность, игры	7.00 – 8.20
2	Утренняя гимнастика (в зале)	8.20-8.30
3	Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.50
4	Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к занятию, <i>Утренний круг</i>	8.50-9.00 Пн.9.30-9.40, 9.40-10.00, Вт.9.30-10.05, 10.35-11.40 С.9.30-9.40, 10.10-10.30 Чт., пт. 9.30-9.40, 10.10-10.55
5	Проведение занятий	Пн.9.00-9.30, 9.40-10.10, 12.00-12.30 Вт.9.00-9.30, 10.05-10.35, 10.40-11.10 С.9.00-9.30, 9.40-10.10, 10.30-11.00 Чт.,пт. 9.00-9.30, 9.40-10.10
6	Второй завтрак, подготовка к прогулке, выход на	10.55-11.10

	прогулку	Пн.10.00-10.10 Вт.11.10-11.20 С.11.00-11.15
7	Прогулка, самостоятельная деятельность и игры на прогулке	11.10- 12.10 Пн. 10.10-11.45 Вт.11.20-12.10 С.11.15-12.10
8	Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	12.10 – 12.25
9	Обед, подготовка ко сну	12.25 – 12.50
10	Сон	12.50 – 15.10
11	Подъем, закаливающие процедуры, подготовка к полднику	15.10 – 15.20
12	Полдник	15.20-15.30
13	Проведение занятия	Чт.16.30-17.00 пт.16.00-16.30
14	Чтение художественной литературы, самостоятельная деятельность, <i>Вечерний круг</i>	15.30 – 16.50 Пт.16.30-16.50
15	Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	16.50 – 19.00 Чт.17.00-19.00

РЕЖИМ ДНЯ

Подготовительная к школе группа №10 на холодный период 2022 – 2023 учебного года

№ п/п	Режимные моменты	Время
1	Прием, осмотр, утренний фильтр, самостоятельная деятельность, игры	7.00 – 8.20
2	Утренняя гимнастика (в зале)	8.20-8.30
3	Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 8.50
4	Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к занятию, <i>Утренний круг</i>	8.50-9.00 пн.9.30-9.40, 10.10-10.30 вт.9.30-9.40, 10.10-10.30 с.9.30-10.00, 10.30-10.55 чт.9.30-9.40, 10.10-10.25 пт.9.30-9.40, 10.10-10.55
5	Проведение занятий	9.00-10.55 пн.9.00-9.30, 9.40-10.10, 10.30-11.00 вт.9.00-9.30, 9.40-10.10, 10.45-11.15 с.9.00-9.30, 10.00-10.30, 11.45-12.10 чт.9.00-9.30, 9.40-10.10, 10.25-10.55 пт.9.00-9.30, 9.40-10.10

6	Второй завтрак, подготовка к прогулке, выход на прогулку	10.55-11.10 пн., 11.00-11.15 вт.10.30-10.45, 11.15-11.25
7	Прогулка, самостоятельная деятельность и игры на прогулке	11.10- 12.10 пн.11.15-12.10 вт.11.25-12.10
8	Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	12.10 – 12.25
9	Обед, подготовка ко сну	12.25 – 12.50
10	Сон	12.50 – 15.10
11	Подъем, закаливающие процедуры, подготовка к полднику	15.10 – 15.20
12	Полдник	15.20-15.30 Пт.15.50-16.00
13	Проведение занятия	пт.15.20-15.50
14	Чтение художественной литературы, самостоятельная деятельность, <i>Вечерний круг</i>	15.30-16.50 Пт.16.00-16.50
15	Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	16.50-19.00

РЕЖИМ ДНЯ
Старшая группа №11
на холодный период 2022 – 2023 учебного года

№ п/п	Режимные моменты	Время
1	Прием, осмотр, утренний фильтр, самостоятельная деятельность, игры	7.00 – 8.05
2	Утренняя гимнастика (в зале)	8.05-8.15
3	Подготовка к завтраку, завтрак	8.15 – 8.35
4	Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к занятию, <i>Утренний круг</i>	8.35-9.00 пн.8.35-8.55, 9.20-9.30, 9.55-10.55 вт,с, чт. 9.25-9.35, 10.00-10.55 пт.9.25-10.55
5	Проведение занятий	9.00-10.55 пн.8.55-9.20, 9.30-9.55 вт,с.,чт.9.00-9.25, 9.35-10.00 пт.9.00-9.25,11.45-12.10

6	Второй завтрак, подготовка к прогулке, выход на прогулку	10.55-11.10
7	Прогулка, самостоятельная деятельность и игры на прогулке	11.10-12.10
8	Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	12.10 – 12.25
9	Обед, подготовка ко сну	12.25 – 12.50
10	Сон	12.50 – 15.10
11	Подъем, закаливающие процедуры, подготовка к полднику	15.10 – 15.20
13	Полдник	15.20-15.30
14	Проведение занятий	15.30-16.00 вт.17.10-17.35 с.16.30-16.55 чт.17.10-17.35 пт.16.35-17.00
15	Чтение художественной литературы, самостоятельная деятельность, <i>Вечерний круг</i>	16.00-16.50 Вт.15.30-17.10 с.16.00-16.30 чт.15.30-17.10 пт.15.30-16.35
16	Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	16.50-19.00 Вт.17.10-19.00 с.16.55-19.00 чт.17.35-19.00 пт.17.00-19.00

3.4. Особенности развивающей предметно-пространственной среды.

Музыкальная среда становится одним из компонентов педагогической системы и представляет собой музыкальное оформление жизнедеятельности детей. Музыкальный зал в детском саду – это визитная карточка ДОУ.

Здесь проходят не только организованная образовательная деятельность, но и все праздники, развлечения, а так же и другие мероприятия.

Большое значение для развития у детей самостоятельности, инициативности, творчества имеют оборудование и пособия, которые успешно используются в самостоятельной и специально организованной деятельности.

Музыкально-спортивный зал МБДОУ оснащён:

- Музыкальным центром,
- Ноутбуком,
- Синтезатором
- Мультимедийным и интерактивным оборудованием,
- Портретами композиторов,

- Музыкально-дидактическими играми и пособиями,
- Детскими музыкальными инструментами.

Для развития детского музыкального творчества и проведения музыкально-дидактических игр необходимы наглядные пособия и атрибуты, они должны быть разнообразны по содержанию и красочно оформлены, чтобы привлекать внимание детей, вызывать желание петь, слушать музыку, выполнять танцевальные движения.

Однако основными зонами музыкального зала являются активная зона и спокойная зона.

Активная зона.

В условиях музыкального зала активной зоной можно считать достаточно большое свободной пространство для музыкального движения: дидактические игры для развития чувства ритма, танцевально-ритмические упражнения, игровое музыкально-двигательное творчество и т.д. Поскольку некоторая часть активной деятельности может происходить сидя или лежа на полу, то желательно наличие ковра на полу такого размера, чтобы все дети чувствовали себя не стесненно, имели возможность свободно отвести локти от туловища. В активной зоне не должно быть громоздкой мебели и декораций. Все стеллажи в этой зоне должны быть надежно закреплены. Синтезатор расположен таким образом, чтобы музыкальный руководитель, исполняя музыкальное произведение, мог видеть абсолютно всех детей. Также в этой зоне должны быть смонтированы технические средства обучения вне доступа детей.

Спокойная зона.

Если активная зона – самая большая по площади, то спокойную зону в музыкальном зале вполне можно считать самой важной, самой значимой для музыкального воспитания. Здесь осуществляются такие важнейшие виды музыкальной деятельности как восприятие музыки и пение. Восприятие музыки можно считать основополагающим видом деятельности в музыкальном воспитании дошкольника. От того, насколько ребенок подготовлен к восприятию музыки, насколько сформирован навык и интерес к слушанию и восприятию музыки, зависит качество осуществления всех остальных видов музыкальной деятельности. Поэтому к организации ППС в спокойной зоне музыкального зала нужно подойти с особой тщательностью.

Оборудование спокойной зоны состоит из музыкального инструмента, пространства, где дети могут сидеть на стульях или стоять, мольберта, на который можно поставить наглядный материал, стеллажа или столика, если нужно поставить макет или посадить игрушку, используемую в игровой ситуации.

В этой зоне, как ни в какой другой, необходимо соблюдать важнейший принцип организации ППС «глаза в глаза». Это возможно только тогда, когда дети располагаются справа от музыкального руководителя.

Музыкальный уголок.

В музыкальном центре имеются разнообразные детские музыкальные инструменты, иллюстрации с портретами композиторов, иллюстрации с музыкальными инструментами, дидактические игры на развитие музыкального слуха.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Модуль «Наш дом-Южный Урал»
Материально-техническое обеспечение модуля

№	Наименование	Оснащение
1	Музыкально - физкультурный зал	Синтезатор «Casio», электронное пианино «Casio», музыкальный центр «Sony», магнитола «AEG» зеркала, детские музыкальные инструменты шумовые (звонящие, деревянные) 2 набора, стул детский (35), стул взрослый офисный (33), костюмы взрослые, детские, атрибуты для инсценировок, наборы кукольных театров, ширма, маски, тематическое оформление к праздникам, учебно-методическая литература, фонотека, мультимедийный проектор и мультимедийная доска

Обеспечение методическими материалами и средствами обучения

Образовательные области	Методические материалы и средства воспитания
Художественно-эстетическое развитие	– музыкально-дидактические игры – детские музыкальные инструменты

Время проведения

Образовательная деятельность с детьми 1,5 до 7 лет реализуется в подготовке детей к праздникам, к развлечениям, утренникам, к подготовке детей к районным и городским конкурсам «Хрустальная капель», «Искорки надежды», «Звонкие голоса».

Также образовательная деятельность с детьми от 1,5 до 7 лет реализуется и в совместной деятельности в течение дня в режимных моментах, в индивидуальной работе с детьми.

Специальные мероприятия по реализации модуля

№п/п	Мероприятия
1	Организация и проведение календарно-обрядовых праздников «Сабантуй», «Башкирский национальный костюм», «Масленица», «Пасха», «Каргатуй», «Рождественские святки», «Иван Купала», «Троица», «Праздник русской березки»
2	Организация экскурсий в Краеведческий музей «История русского костюма», «История татарского костюма»
3	Создание различных альбомов «Народы Южного Урала », «Национальные костюмы татарского и башкирского народов», «Природа Южного Урала », «Чем славен наш край»
4	Разработка и просмотр видеоматериалов (мультфильмы, презентации по ознакомлению с животным и растительным миром Южного Урала .
5	Проведение занятий по теме Южного Урала

6	Организация народных игр, хороводов «Веночек», «Дед Мороз», «Чурилки», «Ястребы и ласточки», «Татарский плетень», «Земля, вода, огонь»
---	--

Обогащение развивающей предметно-пространственной среды

№П/П	Центры / компоненты РППС	Оснащение
1	"Предметы оперирования"	Игрушки, имитирующие реальные предметы, (например, игрушечные чашка, утюг, молоток, мотыга, прялка и т.п.).
2	"Игрушки-персонажи"	Разного рода куклы (исторического прошлого и настоящего), фигурки людей и животных.
3	"Маркеры (знаки) игрового пространства"	Игрушки (игровой материал), указывающие на место действия, обстановку, в которой оно происходит (например, игрушечная печка, лавка, рушник, половик, рыбацкая сеть или переднюю стенка избы боковая стенка саней т.п.).
4	Полочка Красоты	Музыкальные народные инструменты

*Модуль «Финансисты будущего»
Материально-техническое обеспечение модуля*

№	Наименование	Оснащение
1	Музыкально - физкультурный зал	Синтезатор «Casio», электронное пианино «Casio», музыкальный центр «Sony», магнитола «AEG» зеркала, детские музыкальные инструменты шумовые (звонящие, деревянные) 2 набора, стул детский (35), стул взрослый офисный (33), костюмы взрослые, детские, атрибуты для инсценировок, наборы кукольных театров, ширма, маски, тематическое оформление к праздникам, учебно-методическая литература, фонотека, мультимедийный проектор и мультимедийная доска

Обеспечение методическими материалами и средствами обучения

Образовательные области	Методические материалы и средства воспитания
Художественно-	– атрибуты к спектаклям по финансовой грамотности

эстетическое развитие	– детские музыкальные инструменты
-----------------------	-----------------------------------

Время проведения

Образовательная деятельность с детьми от 3 до 7 лет реализуется в подготовке детей к праздникам, к развлечениям, Также образовательная деятельность с детьми от 3 до 7 лет реализуется и в совместной деятельности в течение дня в режимных моментах, в индивидуальной работе с детьми.

Обеспечение методическими материалами и средствами обучения

Образовательные области	Методические материалы и средства воспитания
Речевое развитие	– атрибуты к играм, – музыкальные инструменты, – -спортивное оборудование и инвентарь

Время проведения

Целенаправленная деятельность по реализации модуля «Финансисты будущего» осуществляется музыкальным руководителем в процессе совместной деятельности с детьми в режимных моментах. Данная работа педагогов с детьми также находит свое отражение и индивидуальной работе с детьми в течение дня.

Специальные мероприятия по реализации модуля

№п/п	Мероприятия
1	Организация целевых экскурсий в банк, ателье, магазин
2	Вечера встреч с родителями профессий экономической сферы
3	Сборка отрезков из мультфильмов про деньги
4	Разработка и организация квест-игр «Сокровища из шкатулки», «Экономика», «Денежный карнавал»
5	Театрализация обучающих сказок по экономике «В волшебном лесу», «Лесные деньги», «Копилка», «Богатый Топтыжка», «Пошла муха на базар», «Секрет белочк»

Обогащение развивающей предметно-пространственной среды

Интерактивные и живые экскурсии на предприятия города. Тематические видеосюжеты, мультипликационные фильмы

4. Рабочая программа воспитания

4.1. Целевой раздел Программы:

4.1.1 Пояснительная записка

«Весь воспитательный процесс в детском саду строится таким образом, чтобы детям была обеспечена возможность жить своей детской жизнью с характерной для неё потребностями и интересами»... (Усова А.П.)

Ключевые аспекты проектирования программы воспитания

Изменение вектора государственной политики в сфере образования на приоритет воспитания отражено в Указе Президента Российской Федерации от 07.05.2018 №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года», где главной целью образования обозначено - воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно- нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

Общие задачи и принципы воспитания средствами образования представлены в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования, где **воспитательная деятельность рассматривается как компонент педагогического процесса** и охватывает все составляющие образовательной системы образовательной организации, что направлено на реализацию государственного, общественного и индивидуально-личностного заказа на качественное и доступное образование в современных условиях.

Приоритетные направления воспитания обозначены в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года:

- гражданское и патриотическое воспитание;
- духовно-нравственное развитие;
- приобщение детей к культурному наследию;
- физическое развитие и культура здоровья;
- трудовое воспитание и профессиональное самоопределение;
- экологическое воспитание.

Воспитание детей рассматривается как стратегический общенациональный приоритет, требующий консолидации усилий различных институтов гражданского общества и ведомств на федеральном, региональном и муниципальном уровнях. Стратегия ориентирована на развитие социальных институтов воспитания, обновление воспитательного процесса в системе общего и дополнительного образования, в сферах физической культуры и спорта, культуры на основе оптимального сочетания отечественных традиций, современного опыта, достижений научных школ, культурно-исторического, системно - деятельностного подхода к социальной ситуации развития ребенка. Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

В центре программы воспитания в соответствии с положениями Федерального закона № 304-ФЗ от 31.07.2020 находится воспитание, как деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации, обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», **внесены изменения п. 2 ст. 2** Федерального закона № 273-ФЗ).

Нормативно-правовую основу для разработки Программы составляют:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" с изменениями **от 08.12.2020 г № 304-ФЗ**;
- Указ Президента Российской Федерации **от 07.05.2018 № 204** «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации **от 29 мая 2015 г. № 996-р**;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от **31.07.2020 г. № 373** «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- СП 2.4.3648-20 от 28.09.2020 г. «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- СП 1.2.3685-21 от 28.01.2021 г. «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Основная образовательная программа дошкольного образования ДОО, разработанная в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155);
- «Примерная рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования». Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от «01» июля 2021 № 2/21).

Другие нормативно-правовые акты по вопросам образования, социальной защиты прав и интересов воспитанников, которые призваны обеспечить педагогическую деятельность в ДОО, способствовать качеству образовательного процесса.

Программа воспитания является общим разделом ООП МБДОУ «ДС №418 г. Челябинска», АООП МБДОУ «ДС №418 г. Челябинска» для детей 3-7 лет с ЗПР, для детей 5-7 лет с ТНР.

Приоритетные направления деятельности МБДОУ «ДС №418 г.Челябинска» основываются на понимании того, что педагогический процесс в дошкольном учреждении является специфической сферой социальной жизни, создающей внешние и внутренние условия для развития личности воспитанников. Реализуя свое главное предназначение, педагогический процесс выступает значимым фактором личностного роста воспитанников, вооружает воспитанника личностными знаниями, делающими его более устойчивым в своем развитии, способного к самоизменению и саморазвитию.

4.1.2. Цели и задачи воспитания

Общая цель воспитания в ДОО («Примерная рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования» Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от «01» июля 2021 № 2/21) – личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

1. формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;

2. овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормам и правилах поведения;
3. приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Основной целью программы воспитания является – воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций (304 -ФЗ от 31.07.2020).

Реализация Примерной программы основана на взаимодействии с разными субъектами образовательных отношений.

В основе процесса воспитания детей в ДОО лежат конституционные и национальные ценности российского общества:

- Ценности **Родины** и **природы** лежат в основе патриотического направления воспитания.
- Ценности **человека, семьи, дружбы**, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания.
- Ценность **знания** лежит в основе познавательного направления воспитания.
- Ценность **здоровья** лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- Ценность **труда** лежит в основе трудового направления воспитания.
- Ценности **культуры** и **красоты** лежат в основе этико-эстетического направления воспитания. (См. стр.3 ПРПВ)

Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и реализуются в единстве с развивающими задачами. («Примерная рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования» Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от «01» июля 2021 № 2/21 стр.4)

Задачи по реализации регионального компонента

с детьми 1 - 3 лет:

2. Воспитывать положительное отношение к исполненным педагогом колыбельным Песням.
3. Побуждать к участию в исполнении колыбельных песен.

с детьми 3 - 4 лет:

1. Приобщать детей к устному народному творчеству.
2. Дать детям представления о происхождении и назначении колыбельных песен, потешек, прибауток, пестушек.
3. Познакомить с некоторыми фольклорными образами уральских произведений.

с детьми 5-7 лет:

с детьми 5-7 лет:

1. Учить выделять выразительные средства произведений уральского устного народного творчества: колыбельной песни, пословицы, небылицы (образные средства языка, ритм, рифму).
 - совершенствовать исполнительские умения.
 - развивать творческие способности, чувство юмора.

- воспитывать интерес к языку, желание сделать свою речь выразительной, активизировать
 - самостоятельное использование детьми пословиц.
2. Приобщать детей к истокам национальной и региональной культуры:
- познакомить детей с творчеством писателей, поэтов и композиторов Южного Урала;

4.1.3. Методологические основы и принципы построения программы воспитания

Принципы и подходы к формированию Программы определены в Примерной рабочей программе воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования» (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от «01» июля 2021 № 2/21, см. стр. 4-8).

4.1.4. Планируемые результаты освоения программы воспитания

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получают своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне ДО не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей» (Примерная рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования» Одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от «01» июля 2021 № 2/21 см. стр 8).

Планируемые результаты освоения программы.

Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Ценности культуры и красоты; Ценности труда)

1 – 3 года

Развитие музыкально-художественной деятельности:

- узнаёт знакомые мелодии; различает звуки по высоте (высокий – низкий);
- вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы;
- двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки;
- умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.

Приобщение к музыкальному искусству:

- с удовольствием слушает простые, яркие по музыкальным образам программные инструментальные произведения, песни в исполнении взрослого;
- слушает рассказы, иллюстрируемые музыкой;
- называет музыкальные инструменты: погремушка, бубен.

3 – 4 года

Развитие музыкально-художественной деятельности:

- слушает музыкальное произведение до конца;
- различает звуки по высоте (в пределах октавы);
- замечает изменения в звучании (тихо-громко);
- поет, не отставая и не опережая других, чисто и ясно произносит слова, передаёт характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно);
- допевает мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и весёлых мелодий на слог «ля-ля»;
- сочиняет весёлые и грустные мелодии по образцу;
- умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.п.);
- выполняет движения, передающие характер изображаемых животных;
- различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, музыкальный молоточек и др.).

Приобщение к музыкальному искусству:

- узнаёт знакомые песни, пьесы, чувствует характер музыки, эмоционально на неё реагирует.

5 – 6 лет

Развитие музыкально-художественной деятельности:

- различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты);
- может петь плавно, лёгким звуком, отчётливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню, в сопровождении музыкального инструмента;
- умеет импровизировать мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера (колыбельную, марш, вальс);
- способен выполнять танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и на месте;
- ритмично двигается в соответствии с характером и динамикой музыки;
- самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов;
- умеет придумывать движение к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве;
- исполняет простейшие мелодии на металлофоне (сольно и в ансамбле).

Приобщение к музыкальному искусству:

- определяет жанры музыкальных произведений (марш, песня, танец), произведения по мелодии, вступлению;
- различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка, виолончель).

6 – 7 лет

Развитие музыкально-художественной деятельности:

- узнаёт мелодию Государственного гимна РФ, определяет характер музыкального произведения;
- различает части музыкального произведения, (вступление, заключение, запев, припев);
- выделяет отдельные средства выразительности музыкального произведения (темп, динамику);

– может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него, в пределах от до первой октавы до ре второй октавы, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание), свободно артикулируя и распределяя дыхание;

– умеет правильно передавать мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание), свободно артикулируя и распределяя дыхание;

– самостоятельно придумывает мелодии, импровизирует мелодии на заданную тему, по образцу и без него;

– умеет выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, переменный шаг, боковой галоп;

– способен выразительно и ритмично двигаться в соответствии с музыкой, передавать несложный ритмический рисунок;

– импровизирует под музыку соответствующего характера;

– инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах;

– исполняет сольно или в оркестре на ударных, звуковысотных и на русских народных инструментах несложные песни и мелодии.

Приобщение к музыкальному искусству:

– определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец);

называет инструмент, на котором исполняется музыкальное произведение.

4.2. Содержательный раздел Программы

4.2.1 Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

Содержание Программы воспитания, в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», «...должно содействовать взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от расовой, национальной, этнической, религиозной и социальной принадлежности, учитывать разнообразие мировоззренческих подходов, способствовать реализации права обучающихся на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивать развитие способностей каждого человека, формирование и развитие его личности в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями».

Содержание рабочей программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста одной образовательной области, обозначенной в ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

– художественно-эстетическое развитие.

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)» [1].

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.

Ценности, лежащие в основе: **культура и красота, культура поведения** (см. ПРПВ ДО стр. 15-16).

Перечень программ, технологий и пособий

«От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, В.В.Гербовой.-4-е изд.,перераб.- М.:Мозаика-Синтез, 2016г.

Комплексная образовательная программа для детей раннего возраста «Первые шаги» под редакцией Е.О.Смирнова, Л.Н.Галигузова, С.Ю.Мещерякова.-3-е изд.-М.: «Русское слово-учебник» 2019г.

✓ Развитие музыкально-художественной деятельности

Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Младшая группа 3-4 года, 2017г.

Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Средняя группа 4-5 лет, 2017 г.

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей Программы воспитания.

События, формы и методы работы по реализации каждой ценности в пространстве воспитания могут быть интегративными. Одно и тоже событие может быть посвящено нескольким ценностям одновременно.

Формы и методы воспитательной работы «Художественно-эстетическое развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Занятие Дидактические игры Наблюдение Рассматривание Чтение Обыгрывание незавершённого рисунка Коллективная работа	Наблюдение Рассматривание Беседа Рассматривание интерьера Проблемные ситуации Обсуждение Проектная деятельность Дизайн	Сюжетно-ролевые игры Наблюдение Рассматривание Сбор материала для оформления Экспериментирование с материалами Рассматривание предметов искусства	Беседа Рассматривание Наблюдение Рассказы Экскурсии Чтение Детско-родительская проектная деятельность

Обучение Создание условий для выбора Опытно- экспериментальная деятельность Беседа Творческие задания	Занимательные показы Индивидуальная работа Тематические праздники и развлечения		
Слушание (музыкальные сказки, инструментальная музыка) Беседы с детьми о музыке Музыкально- дидактическая игра Театрализованная деятельность Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности Рассматривание портретов композиторов	Использование музыки: -на утренней гимнастике – во время умывания – в сюжетно- ролевых играх – в компьютерных играх – перед дневным сном – при пробуждении Музыкально- дидактическая игра Индивидуальная работа Праздники Развлечения Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов	Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Сюжетно-ролевые игры Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок Придумывание простейших танцевальных движений. Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца Импровизация на инструментах Музыкально- дидактические игры Игры-драматизации	Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров Прослушивание аудиозаписей. Просмотр иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов Просмотр видеофильмов Обучение игре на музыкальных инструментах

4.2.2. Особенности реализации воспитательного процесса

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 418 г.Челябинска» расположен в Тракторозаводском районе города Челябинска. Город расположен в центре материка Евразия, на восточном склоне Уральских гор, на реке Миасс (бассейн Оби), среди водоемов: озера Смолино, Первое, Синеглазово и Шершневское водохранилище. Челябинск — седьмой по количеству жителей город в Российской Федерации, административный центр Челябинской области и единственный в России городской округ с внутригородским делением. Челябинск – многонациональный город. Большая часть граждан из них русские, второй по численности национальной группой являются татары. Далее следуют: башкиры, украинцы, немцы, белорусы, армяне, нагайбаки, выходцы из Азербайджана, Таджикистана, Узбекистана, чуваша, цыгане, марийцы, евреи, киргизы, грузины, представители других наций. Данный факт учитывается при формировании у дошкольников основ межэтнического взаимодействия.

Челябинск — официальная столица Южного Урала, является деловым, научным, культурным и спортивным центром Южного Урала. Челябинск - крупный промышленный центр с предприятиями металлургии, машиностроения, металлообработки, приборостроения, трубной, химической, лёгкой и пищевой промышленности. Ознакомление с профессиями предприятий города способствуют воспитанию культуры труда (воспитанию трудолюбия, творческого отношения к труду).

Город имеет звание «Город трудовой доблести и славы» за внесение значительного вклада в достижение Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов, обеспечив бесперебойное производство военной и гражданской продукции на промышленных предприятиях, располагавшихся на территории города, и проявив при этом массовый трудовой героизм и самоотверженность. История ВОВ увековечена памятниками, такими как: памятник добровольцам-танкистам, установленный на бульваре Славы в самом центре города, на пешеходной Кировке, за памятником, на бульваре Славы, установлены стелы с именами Челябинцев — Героев Советского Союза и кавалеров ордена Славы. На гранитных плитах выбиты 159 имен. Еще один известный в городе мемориал — «Память», или «Скорбящие матери», расположенный у входа на Лесное кладбище. Здесь же — памятные знаки с фамилиями 287 воинов, которые умерли в годы войны в госпиталях Челябинска. Памятник труженикам тыла — знаменитая «Катюша», установленная возле Дворца культуры завода имени Коллющенко. Обелиск возле ледового дворца «Уральская молния» посвящен павшим спортсменам — защитникам Родины. Памятники работникам промышленных предприятий, блокадникам Ленинграда находятся в центре сквера, окружающего Дворец культуры «Станкомаш». Более скромные, не столь известные памятники павшим воинам, труженикам тыла, жителям блокадного Ленинграда стоят на территории многих крупных предприятий, депо, возле школ, в городских скверах. Так, трогательный памятник «Поклон тебе, сестричка!» был установлен в 2005 году возле жилого дома на проспекте Победы.

В пешей доступности расположены памятник героям тыла-тяжелый танк ИС-3 на Комсомольской площади, парк отдыха в память о вкладе легендарного Танкограда в победу в Великой Отечественной войне – Сад Победы. Напротив входа в парк высится монумент «Защитникам отечества», к которому ведет аллея из плит с георгиевскими лентами и именами танкостроителей, которые погибли в Великую Отечественную войну. В парке создана Аллея ветеранов, постоянно действующая экспозиция военной техники, единственная в Челябинской области. Большое количество памятников: Архитектурно-скульптурная композиция «Добрый ангел мира», памятник Пограничникам Южного Урала, памятник Труженикам тыла, памятник «Защитникам морских рубежей», памятник военным автомобилистам, памятник «Добровольцам-танкистам», что позволяет педагогическому коллективу более полно реализовать гражданско-патриотический компонент образования и воспитания дошкольников, организуя ежегодные акции памяти.

В дошкольном учреждении отсутствует отдельно спортивный зал за счет открытия сенсорной комнаты и изостудии, но имеется совмещенный физкультурно-музыкальный зал. В связи с этим существуют определенные ограничения при проведении массовых совместных мероприятий. Однако благодаря тому, что в детском саду имеется большая уличная спортивная площадка, многие мероприятия проводятся на улице, дети из разных групп могут взаимодействовать между собой и свободно перемещаться на территории детского сада.

4.2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации Программы воспитания

В соответствии с ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» родители являются не только равноправными, но и равноответственными участниками образовательного процесса.

Семья – социальный микромир, отражающий в себе всю совокупность общественных отношений: к труду, событиям внутренней и международной жизни, культуре, друг к другу, порядку в доме, семейному бюджету и хозяйству, книге, соседям, друзьям, природе и животным. Семья – первичный коллектив, который даёт человеку представления о жизненных целях и ценностях. В семье ребёнок получает первые практические навыки применения этих представлений во взаимоотношениях с другими людьми, усваивает нормы, которые регулируют поведение в различных ситуациях повседневного общения. В процессе семейного воспитания у детей вырабатываются привычки поведения и критерии оценки добра и зла, допустимого и порицаемого, справедливого и несправедливого.

В соответствии с Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования, одним из компонентов в структуре образовательного процесса дошкольного учреждения является взаимодействие с семьями воспитанников.

Каждое дошкольное образовательное учреждение не только воспитывает ребёнка, но и консультирует родителей по вопросам воспитания детей. Задача педагога - заинтересовать родителей возможностями совместного воспитания ребенка, показать родителям их особую роль в воспитании ребенка. Педагог дошкольного учреждения – не только воспитатель детей, но и партнёр родителей по их воспитанию. В процессе такого взаимодействия и педагоги, и родители стремятся к совместной деятельности по воспитанию дошкольников, разрешению возникающих трудностей, проявлению активности и инициативы.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДОО на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОО;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОО, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Основанием для определения форм и методов взаимодействия с семьями воспитанников являются нормативные документы, закрепляющие основу взаимодействия (основные международные документы, нормативные документы федерального и регионального уровня, нормативные документы конкретного образовательного уровня), а также современные исследования основных направлений взаимодействия ДОО и семьи (психолого-педагогическое сопровождение семьи в вопросах воспитания детей, защита прав ребенка, работа с семьями, требующими повышенного внимания и нуждающимися в особой помощи и др.).

В современной науке принято выделять несколько групп методов и форм работы с родителями:

- наглядно-информационные (нацелены на знакомство родителей с условиями, задачами, содержанием и методами воспитания детей, способствуют преодолению поверхностного суждения о роли детского сада, оказывают практическую помощь семье. К ним относятся

фотографии, выставки детских работ, стенды, ширмы, папки-передвижки, а также аудиозаписи бесед с детьми, видеофрагменты организации различных видов деятельности, режимных моментов и др.);

Наглядная информация в виде стендов и уголков универсальна и имеет огромные возможности по освящению педагогического процесса. В то же время она не предусматривает непосредственного контакта педагога и родителя. Поэтому большое значение нужно придать форме и способу подачи информации, а так же её содержанию.

Например, уголок «Важная информация», «Достижения», «Новогодняя елочка», «Семья», «Конкурс стенгазет», «Выставка для пап(мам)», «Золотая осень», «Зимушка-зима», выставка поделок «Космос», «Овощи с грядки»

– информационно-аналитические (способствуют организации общения с родителями, их основной задачей является сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, общекультурном уровне его родителей, наличии у них необходимых педагогических знаний, отношении в семье к ребёнку, запросах, интересах, потребностях родителей в психолого-педагогической информации. Только на основе анализа этих данных возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребёнку в условиях дошкольного учреждения и построение грамотного общения с родителями) (Например: «Почта доверия», «Волшебный сундучок», «Ларец пожеланий и предложений»).

– досуговые (обеспечивают установление теплых неформальных отношений между педагогами и родителями, а также более доверительных отношений между родителями и детьми. К ним относятся проведение педагогами дошкольных учреждений совместных праздников и досугов) «Посиделки», «День матери», «День защитника Отечества», «День Победы», «Для бабушек и дедушек», «День здоровья», «День защиты детей», «Масленица»).

– информационно-ознакомительные (нацелены на преодоление поверхностных представлений о работе дошкольного учреждения путем ознакомления родителей с самим дошкольным учреждением, с особенностями его работы и педагогами. К ним можно отнести «Дни открытых дверей», сайт МБДОУ и др.).

В образовательном процессе дошкольного учреждения активно используются как традиционные, так и нетрадиционные формы работы с родителями воспитанников: родительские собрания; индивидуальные и групповые консультации; беседы; посещения на дому; родительские тренинги; практикумы; Университеты педагогических знаний; родительские чтения; родительские ринги; педагогические гостиные; круглые столы; ток шоу; устные журналы, мастер-классы и др.

Одной из наиболее доступных форм установления связи с семьей являются педагогические беседы с родителями. Беседа может быть как самостоятельной формой, так и применяться в сочетании с другими, например, она может быть включена в собрание, посещение семьи. Целью педагогической беседы является обмен мнениями по тому или иному вопросу, ее особенность заключается в активном участии и воспитателя, и родителей. Беседа может возникать стихийно по инициативе и родителей, и педагога.

Практикумы организуются с целью выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному расширению возникающих педагогических ситуаций, тренировка педагогического мышления.

Лекция – форма педагогического просвещения, раскрывающая сущность той или иной проблемы воспитания.

Дискуссия организуется с целью обмена мнениями по проблемам воспитания. Это одна из интересных для родителей форм повышения уровня педагогической культуры, позволяющая включить их в обсуждение актуальных проблем воспитания.

Проведение «Дней открытых дверей» нацелено на ознакомление родителей со спецификой дошкольного образования, позволяет избежать многих конфликтов, вызванных незнанием и непониманием родителями специфики организации образовательного процесса детского сада.

Тематические консультации помогают ответить на все вопросы, интересующие родителей. Отличие консультации от беседы в том, что беседы предусматривают диалог, его ведет организатор бесед. Педагог стремится дать родителям квалифицированный совет, чему-то научить, помогает ближе узнать жизнь семьи и оказать помощь там, где больше всего нужна, побуждает родителей серьезно присматриваться к детям, задумываться над тем, какими путями их лучше воспитывать. Главное назначение консультации – родители убеждаются в том, что в детском саду они могут получить поддержку и совет.

Посещение семьи – индивидуальная форма работы педагога с родителями, обеспечивает знакомство с условиями жизни, интересами семьи.

Родительские чтения – интересная форма работы с родителями, которая дает возможность родителям не только слушать лекции педагогов, но и изучать литературу по проблеме и участвовать в ее обсуждении.

Педагогическая лаборатория – данная форма предполагает обсуждение участия родителей в различных мероприятиях (спортивные, развлекательные и т.д.)

Родительский тренинг – активная форма взаимодействия с родителями, которые хотят изменить свое отношение к поведению и взаимодействию с собственным ребенком, сделать его более открытым и доверительным.

Родительские ринги – дискуссионная форма общения родителей и формирования родительского коллектива. Родительский ринг готовится в виде ответов на вопросы по педагогическим проблемам. Вопросы выбирают сами родители.

Достаточно эффективными являются такие познавательные формы работы, как КВН, педагогическая гостиная, круглый стол, «Поле чудес», «Что? Где? Когда?», «Устами младенца», ток шоу, устный журнал. Такие формы построены по принципу телевизионных и развлекательных программ, игр, они направлены на установление неформальных контактов с родителями, привлечение их внимания к детскому саду. Нетрадиционные познавательные формы предназначены для ознакомления родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования у родителей практических навыков.

Наиболее востребованной формой работы с родителями является наглядная пропаганда – целенаправленное систематическое применение наглядных средств в целях ознакомления родителей с задачами, содержанием, методами воспитания в детском саду, оказания практической помощи семье:

- **уголок для родителей** (содержит материалы информационного характера – правила для родителей, распорядок дня, объявления различного характера; материалы, освещающие вопросы воспитания детей в детском саду и семье);

- **разнообразные выставки** (выставки детских работ, тематические выставки по определенному разделу программы);

- **информационные листки** (объявления о собраниях, событиях, экскурсиях, просьбы о помощи, благодарность добровольным помощникам и т.д.);

- **родительская газета** (в ней родители могут рассказать об интересных случаях из жизни семьи, поделиться опытом воспитания и др.);

- **папки-передвижки** (формируются по тематическому принципу) и другие.

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном

учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.

Вот краткий перечень того, что можно и нужно сделать, чтобы обеспечить эффективное взаимодействие с семьями воспитанников:

< < - взаимное информирование о ребенке и разумное использование полученной информации педагогами и родителями в интересах детей.

- Общение с родителями по поводу детей — важнейшая обязанность педагогического коллектива;

< < - обеспечение открытости дошкольного образования: открытость и доступность информации, регулярность информирования, свободный доступ родителей в пространство детского сада;

< < - обеспечение максимального участия родителей в образовательном процессе (участие родителей в мероприятиях, образовательном процессе, в решении организационных вопросов и пр.);

< < - обеспечение педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

< < - обеспечение единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

Перечень пособий

1. Прищепа С.С. Партнерство дошкольной организации и семьи ФГОС, 2017 г.
2. Родительские собрания: эффективные формы взаимодействия специалистов ДОО и родителей в развитии ребенка/Под редакцией Л.Е.Кысалова.
3. Инновационные формы взаимодействия ДОО с семьей: родительские собрания и конференции, дискуссии, практикумы, встречи за круглым столом/Н.М.Сертакова.
4. Диалог с родителями. Методический аспект взаимодействия детского сада и семьи/Бабынина Ф.А., Гильманова Л.В., Головенко В.Э., 2016г
5. Взаимодействие семьи и ДОУ: программы развития детско-родительских отношений; совместная деятельность педагогов, родителей и детей/Под редакцией Н.А.Кочетова, И.А.Желтикова, М.А.Тверетина, 2014г
6. Социальное партнерство детского сада с родителями: сборник материалов/ Под редакцией .Т.В.Цветкова, 2013г
7. Работа с семьей в ДОО: Современные подходы/ Под редакцией (Управление детским садом), 2019г.
8. Практика включения родителей в независимую оценку качества образования в ДОО: методическое пособие/С.А.Езопова, О.В.Солнцева, Е.Е.Суханова под редакцией С.А.Езоповой, О.В.Солнцевой, 2019г.
9. Современные формы вовлечения родителей в образовательный процесс ДОО: мастер-классы, проекты, целевые прогулки, спортивные праздники, развлечения, дистанционные проекты, электронная газета: методическое пособие/ под редакцией В.А.Деркунской, 2019г.

4.3. Организационный раздел

4.3.1. Материально-техническое обеспечение Программы

Организация, реализующая Программу, обеспечивает материально-технические условия, позволяющие достичь обозначенные ею цели и задачи воспитания, в т. ч.:

- осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- организовывать участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в разработке Программы, в создании условий для ее реализации, а также мотивирующей воспитательной среды, уклада организации;
- использовать в воспитательном процессе современные образовательные технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);
- обновлять содержание Программы, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования в области воспитания, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;
- обеспечивать эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников организации, осуществляющей воспитательную работу, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей.

При создании материально-технических условий для детей с ограниченными возможностями здоровья Организация учитывает особенности их физического и психофизиологического развития.

Организация имеет необходимое для воспитательной работы с детьми (в т.ч. детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов) оснащение и оборудование:

- методический комплект для реализации Программы;
- помещения для занятий и проектов, обеспечивающие воспитание детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;
- оснащение развивающей предметно-пространственной среды, включающей средства воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста;
- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

Все используемые Организацией в образовательном процессе средства обучения, оборудование, материалы, исходя из особенностей реализации Программы, используются для решения воспитательных задач.

4.3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами воспитания

Воспитательный процесс в Организации обеспечен методическими материалами и средствами воспитания.

Перечень методических материалов и средств воспитания

Образовательные области	Методические материалы и средства воспитания
Художественно-эстетическое развитие	– различные виды театра – музыкально-дидактические игры – детские музыкальные инструменты

Для решения Организацией воспитательных задач использованы следующие методические пособия:

Гражданское и патриотическое воспитание

Южный Урал: шаг за шагом. Программа по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста. – Челябинск: ООО Издательство «Уникальная книга», 2016.

«Наш дом-Южный Урал: программно-методический комплекс для организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования»/ сост. Е. С. Бабунова, В. И. Турченко, Е. Г. Лопатина, Л. В. Градусова, С.Н. Обухова и др. - Челябинск: АБРИС, 2014.

Гербы и символы: Челябинск и Челябинская область. Детство-пресс, 2007г.

Великая Отечественная война: беседы с ребенком. Издательский дом «Карапуз».

Станислав Вохринцев. О войне. Издательство «Страна Фантазий»

Детская энциклопедия. Россия. Москва, 2016г.

Моя страна Россия. Н.Ф.Виноградова, Л.А.Соколова. Просвещение, 2005г.

Челябинск путешествия по городу от А до Я. Т.Корегина. Челябинск «Край Ра», 2013г.

4.3.3. Режим дня

Глубочайшее своеобразие процесса воспитания состоит в том, что он органически вплетается в повседневную детскую жизнь. Его нельзя организовать как особую деятельность и регламентировать ее. В течение всего времени пребывания в детском саду ребенок погружается в образовательный процесс, в котором воспитание является неотъемлемой частью и проходит через все режимные моменты.

Правильный режим дня позволяет регулировать педагогический процесс, в полной мере использовать потенциал режимных моментов для решения воспитательных задач.

Воспитательная работа организуется в совместной деятельности взрослого и ребенка в ходе различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, восприятия художественной литературы) или их интеграции.

Циклограмма воспитательной работы педагога с детьми

Режимные моменты	Совместная деятельность взрослых и детей		Создание условий для самостоятельной деятельности	Воспитательная деятельность в семье
	Совместная деятельность в режимных моментах	Индивидуальная работа с детьми		
Утро	Воспитание потребности в речевом общении	Воспитание нравственно-	Воспитание интереса к различным видам	Воспитание потребности в речевом общении с

	с детьми и взрослыми. Сенсорное воспитание. Воспитание безопасного поведения (в быту, природе, на улице).	волевых качеств. Воспитание интереса к творческой деятельности. Воспитание культуры общения.	деятельности. Приобщение детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.	детьми и взрослыми. Воспитание эстетических чувств через знакомство с художественной литературой, произведениями искусства.
Завтрак	Воспитание положительного настроения на прием пищи. Воспитание вежливости. Побуждение к самостоятельному выполнению поручений.	Воспитание культурно-гигиенических навыков в процессе умывания. Воспитание культуры поведения.	Воспитание культуры пользования столовыми приборами.	Воспитание гуманных чувств. Воспитание культуры поведения в общественных местах.
Образовательная деятельность	Воспитание активного интереса к различным видам деятельности. Воспитывать инициативность, ответственность, самостоятельность Формирование умения работать в паре, группе, команде. Формирование творческого мышления.	Воспитание потребности в эмоционально-личностном общении. Воспитание любознательности, наблюдательности, пытливости.	Воспитание эмоционально-чувственного отношения к предметам и явлениям действительности.	Воспитывать уважительное отношение к членам семьи и их труду. Воспитание осознания ценности здорового образа жизни. Воспитание ответственности и самостоятельности Воспитание эмоционально-чувственного отношения к предметам и явлениям действительности.
Прогулка	Воспитание у ребенка интереса к окружающему миру. Воспитание интереса к различным доступным видам двигательной деятельности. Воспитание интереса к труду взрослых, желания	Воспитание культурно-гигиенических навыков в процессе одевания и раздевания. Воспитание положительных нравственно-волевых качеств. Воспитание бережного отношения к вещам личного	Воспитание позитивного настроения на занятие физической культурой. Воспитание умения самостоятельно организовывать разнообразные игры, договариваться.	Воспитание умения самостоятельно находить интересные занятия.

	трудиться, трудолюбия.	пользования.		
Обед	Воспитание интереса к составу блюд, процессу их изготовления.	Воспитание желания заботиться о сверстниках.	Воспитание культуры приема пищи.	
Сончас	Воспитание положительного отношения ко сну.	Формирование навыков личной гигиены.	Воспитание привычки к опрятности и чистоте.	
Полдник	Воспитание привычки следить за своим внешним видом.	Воспитание ответственного отношения к выполнению поручений.	Воспитание культуры поведения в ходе приема пищи.	
Вечер	Воспитание любви и интереса к книге. Воспитание эмоционального отношения к литературным героям. Воспитания отзывчивости, сочувствия, доброты. Воспитание дружеских взаимоотношений в игре. Воспитание желания поддерживать в групповом помещении порядок.	Воспитание умения договариваться, распределять роли, играть дружно, выполняя установленные правила игры. Воспитание бережного отношения к окружающему миру. Воспитание умения справедливо оценивать свои поступки и поступки других детей.	Воспитание адекватных реакций на события окружающего и на доступные пониманию произведения искусства. Воспитание интереса к конструкторской деятельности и творчества в ней. Сенсорное воспитание. Воспитание самостоятельности в различных видах деятельности.	
Прогулка	Воспитание положительных нравственно-волевых качеств в ходе игр. Воспитание потребности в речевом общении с детьми и взрослыми.	Воспитание наблюдательности, интереса к окружающему миру Воспитание ценностного отношения к природе.	Воспитание умения самостоятельно организовывать разнообразные игры.	

4.3.4. Взаимодействия взрослого с детьми. События ДОУ.

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности (см. ПРПВ ДО стр. 18-19).

Воспитательные события в Организации пересекаются с календарно-тематическим планированием. Форма проведения конкретного события определяется календарным планом воспитательной работы Организации.

Целью проведения мероприятий, праздников, развлечений является наполнение ежедневной жизни детей увлекательными и полезными делами, создание атмосферы радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Тематика событий, праздников, мероприятий ориентирована на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия:

- явлениям нравственной жизни;
- окружающей природе;
- миру искусства и литературы;
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка.

Количество праздников самостоятельно определяется Организацией в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, потребностей и интересов детей.

Календарные праздники создают благоприятный эмоциональный настрой и благотворно влияют на развитие психических процессов детей, создают прекрасную атмосферу для развития речи, закрепления знаний, полученных на различных занятиях; способствуют нравственному воспитанию, развитию социально-коммуникативных навыков.

Фольклорные праздники проводятся в соответствии с традиционным народным календарем праздников. Проведение таких мероприятий сегодня является особенно актуальным, так как они играют огромную роль в приобщении дошкольников к духовным ценностям народной культуры, воспитывают в детях патриотические чувства. Главной целью нравственного воспитания дошкольников на основе народных праздников является приобретение детьми нравственного опыта, наследование духовного достояния русского народа, достижение культуры межличностных и межнациональных отношений.

В основе традиционных мероприятий лежит комплексный подход к воспитанию дошкольников: формирование духовно-нравственных норм и ценностей; раскрепощение, снятие эмоционального напряжения; социализация, развитие коммуникативных навыков, творческих способностей. Традиционные мероприятия способствуют воспитанию чувства сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду.

Спортивные мероприятия в детском саду – это всегда долгожданное событие для дошкольников. В увлекательной форме они развивают интерес ребенка к физическим упражнениям, различным видам спорта, мотивируют к здоровому образу жизни. Участвуя в спортивных досугах, соревнованиях и других мероприятиях и добиваясь реально поставленной цели, дети получают возможность развить в себе волевые качества, учатся принимать ответственность за свои действия, приобретают крупицы бесценного опыта в стремлении к победе, учатся дружить и работать в команде.

Творческие соревнования позволяют провести воспитательную работу с воспитанниками сразу по нескольким направлениям: социально-коммуникативное развитие,

умственное и эстетическое воспитание, вовлечение родителей в процесс воспитания, интеграция воспитательных усилий. Творческие соревнования стимулируют развитие у воспитанников сенсорных способностей; чувства ритма, цвета, композиции; умения выражать в художественных образах свои творческие способности и др.

Акции направлены на формирование активной жизненной позиции, они дают реальные представления о том, что от каждого человека зависит состояние окружающей нас среды: природы, людей, коллектива, группы, близких. Воспитательная ценность акций заключается в формировании таких социально ценных качеств, как гражданственность, гуманизм, инициативность, ответственность, социальная справедливость и др.

Перечень организуемых и проводимых воспитательных мероприятий (праздников, развлечений, выставок, конкурсов, викторин, соревнований, акций, флешмобов и др.) для воспитанников в

период	Воспитательное событие	Направления воспитания					Возможные формы проведения
		Гражданско-патриотическое воспитание	Трудовое воспитание	Физическое и оздоровительное воспитание	Этико-эстетическое воспитание (духовно-нравственное воспитание)	Познавательное воспитание	
01.09.	«День знаний»				День знаний		Праздничная линейка
4 неделя сентября	«Осенины»				Осенины		Сезонный праздник
4 ноября	«День народного единства»	День народного единства			День народного единства	День народного единства	Образовательное событие. Муз.развлечение. Беседы – рассуждения на тему «Народное единство». Художественное творчество, ручной труд. Сюжетно-ролевые игры
Последняя неделя декабря	«Новый год»				«Новый год»		Сезонный праздник
2 неделя января	«Рождественские святки»			«Рождественские святки»	Рождественские святки		Музыкальное развлечение Обрядовый праздник
23 февраля	«День защитника Отечества»	День защитника Отечества	День защитника Отечества		День защитника Отечества		Сезонный праздник Квест. Образовательное событие. Беседы, сопровождающие получение новых знаний. Художественное творчество. Ручной труд.

							Флешмоб «Мой папа весельчак», «Мой папа спортсмен» и др. номинации
<i>Последняя неделя февраля</i>	<i>«Проводы зимы. Масленница»</i>			<i>Проводы зимы. Масленница</i>	<i>Проводы зимы. Масленница</i>		<i>Праздник. Народные игры и хороводы</i>
период	Воспитательное событие	Направления воспитания					Возможные формы проведения
		Гражданско- патриотическое воспитание	Трудовое воспитание	Физическое и оздоровительн ое воспитание	Этико- эстетическое воспитание (духовно- нравственное воспитание)	Познавательное воспитание	
8 марта	«Международный женский день»	Международ ный женский день	Междуна родный женский день		Международн ый женский день		Сезонный праздник. Художественное творчество и ручной труд
1 неделя июня	«Каргатуй»		Каргатуй		Каргатуй		<i>Образовательное событие. Беседы, сопровождающие получение новых знаний. Художественное творчество и ручной труд Музыкальные игры</i>
12 апреля	«День космонавтики»	День космонавтики	День космонавти ки		День космонавтики	День космонавтики	Городской конкурс «Моя Вселенная» Образовательное событие. Проектная деятельность. Тематическая неделя в

							ДОУ. Флешмоб «Фото Ю.А. Гагарина». Спортивные соревнования
1 мая	«День труда»	День труда	День труда	День труда			Субботники «Приведем наш город в порядок»
9 мая	«День победы»	День победы	День победы		День победы	День победы	Сезонный праздник Художественное творчество и ручной труд Выставка макетов, поделок
25 мая	«До свидания, наш любимый детский сад!»				До свидания, наш любимый детский сад!		Сезонный праздник
1 июня	Всемирный день защиты детей		День защиты детей	День защиты детей	День защиты детей	День защиты детей	Акция « Я сам посажу цветок» Музыкальное или спортивное развлечение
2 неделя июня	«Троица»			Троица	Троица		Образовательное событие. Развлечение «День русской березки»
30 июля	«Международный день дружбы»		Музыкальн ый батл. Выставка детских работ на тему дружбы	Музыкальный батл. Выставка детских работ на тему дружбы	Музыкальный батл. Выставка детских работ на тему дружбы		Музыкальный батл. Выставка детских работ на тему дружбы. Дискотека

3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Предметно-пространственная среда (ППС) отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику МБДОУ и включает:

- оформление помещений;
- оборудование;
- игрушки.

Перечень элементов ППС для решения воспитательных задач по направлениям развития детей

Вид помещения, функциональное использование	Оснащение
Музыкально-спортивный зал, кабинет музыкального руководителя • Занятия по музыкальному воспитанию • Индивидуальные занятия • Кружковая работа • Тематические досуги • Развлечения • Театральные представления • Праздники и утренники • Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей	• Библиотека методической литературы, электронная библиотека, сборники нот • Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала • Музыкальный центр, магнитола • Синтезатор, электронное пианино • Компьютер, МФУ лазерное «Samsung» • Мультимедийный проектор • Ноутбук, выход в сеть Интернет • Разнообразные музыкальные инструменты для детей • Оборудование для вокальной работы с детьми: микшерский пульт, 4 радиомикрофона, колонки, 2 стойки для микрофонов • Подборка аудиоматериала и видеоматериала с музыкальными произведениями • Различные виды театров • Ширма для кукольного театра • Детские и взрослые костюмы • Детские хохломские стулья • Взрослые стулья офисные

4.3.6. Кадровое обеспечение.

Наименование должности	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
Музыкальный руководитель	Музыкально-эстетическое развитие дошкольников, реализация рабочей программы воспитания

ПЕРЕЧЕНЬ НОРМАТИВНЫХ И ЛИТЕРАТУРНЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию протокол от 20.05.2015 г. № 2/15)
2. Примерная рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования (одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 01.07.2021 года № 2/21)
3. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования: приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155». [Электронный ресурс]/www.edu.ru/db-minobr/mo/Data/d_13/m1155.html
4. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями от 22.07.2020г.) [Электронный ресурс]: <http://www.rg.ru/>
5. Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой – М.: Мозаика-Синтез, 2016г.
6. Комплексная образовательная программа для детей раннего возраста «Первые шаги» под редакцией Е.О.Смирнова, Л.Н.Галигузова, С.Ю.Мещерякова.-3-е изд.-М.: «Русское слово-учебник», 2019г
7. Наш дом – Южный Урал: программа воспитания и развития детей дошкольного возраста на идеях народной педагогики [Текст] / сост. Е.С. Бабунова, В.И. Турченко, Е.Г. Лопатина, Л.В. Градусова. – Челябинск: Взгляд, 2007. – 239 с.
8. Коллектив авторов МБДОУ «ЦРР-ДС №261». Южный Урал: Шаг за шагом. Программа по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста, 2016 г.
9. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования/ Под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М.Дорофеевой.-6-е изд.,дп.-М.:Мозаика-Синтез, 2020г.
10. «От рождения до школы». Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) под редакцией Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой 3-е изд., и доп. – М.: Мозаика – синтез, – 2014
- 11.«Народные праздники в детском саду» Методическое пособие для педагогов и муз.руководителей. Зацепина М.Б., Антонова Т.В./ Под ред. Т.С. Комаровой. – М.: мозаика-Синтез, 2005. – 152 с.
- 12.«Культурно – досуговая деятельность в детском саду» Программа и методические рекомендации. М.Б. Зацепина – М.: Мозаика-Синтез, 2005. – 64с.
- 13.«Хоровое пение в детском саду» В.А. Шереметьев Современные принципы вокально – хорового воспитания дошкольников. Издатель Татьяна Лурье Челябинск, 2001
14. «Праздник каждый день» И. Каплунова И. Новоскольцева. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Все возрастные группы - С.П. Композитор 2008
- 15.«Коррекция речи и движения с музыкальным сопровождением» О.С. Боромыкова.

