

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 418 г. Челябинска»
454071 г. Челябинск, Тракторозаводский р-н, ул. Шуменская, 8, т. 8 (351)772-52-75,
email: mdou418@bk.ru

Проект «Волшебство своими руками»
Знакомство с профессиями работников ателье

Руководитель проекта:
воспитатель первой квалификационной категории
МБДОУ «ДС №418 г. Челябинска»
Граханова Мария Валерьевна

г. Челябинск, 2021

ПАСПОРТ ПРОЕКТА

Параметры	Содержание
Наименование учреждения	МБДОУ «Детский сад № 418 г. Челябинска»
Название проекта	«Волшебство своими руками»
Автор проекта	Граханова Мария Валерьевна, воспитатель МБДОУ №418 г. Челябинска.
Участники проекта	Дети с ТНР старшего дошкольного возраста, педагоги, родители.
Тип проекта	<ul style="list-style-type: none"> • по ведущему методу: исследовательский, практико – ориентированный • по характеру содержания: ребенок и его семья, общество и культурные ценности; • по характеру участия ребенка: как субъект создания проекта от зарождения до получения результата; • по характеру контактов: реализация проекта осуществлялась внутри детского сада, внутри одной возрастной группы, в контакте с семьей; • по количеству участников: групповой (10 воспитанников); • по продолжительности: краткосрочный (1 месяц).
Цель проекта	Расширение словарного запаса детей старшего дошкольного возраста и активных видов деятельности в процессе освоения и изучения профессий работников ателье.
Задачи проекта	<p>Образовательные:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомить детей с историей возникновения ателье; с процессом изготовления одежды, видах и свойствах материала из которых она сшита (цвет, фактура, толщина, назначение); 2. Активизировать в речи детей слова, обозначающие инструменты, функции, значимость, ткани, пошив и этапы работы над созданием изделия; 3. Знакомить детей с технологией создания тканевой игольницы. 4. Расширять и обогащать знания детей о профессиях работников ателье: портной, закройщик, швея, дизайнер; 5. Способствовать совершенствованию речевой активности детей в речевых диалогах через организацию сюжетно-ролевой игры «Ателье у гномов». 6. Закреплять знания детей о технике безопасности с иглой и ножницами в процессе продуктивной деятельности; 7. Побуждать отражению полученных знаний по теме проекта через речевые диалоги в рамках создания условий для самостоятельной деятельности детей в сюжетно-ролевых играх «Дом моды», «Магазин тканей и фурнитуры», «Мастерская швейных машин». <p>Развивающие:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать воображение и творческие способности детей дошкольного возраста через использование ручного труда в процессе изготовления тканевой игольницы; 2. Развивать общую и мелкую моторику рук и пальцев;

	<p>3.Развивать интерес детей о рабочих профессиях; 4.Способствовать совершенствованию навыков связной речи через употребление глаголов: сшивать, кроить, утюжить; существительных: модельер, швейная машина, выкройка, лекала; 5. Способствовать развитию интереса к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности.</p> <p>Воспитательные: 1.Формировать готовность к совместной деятельности, умение общаться и взаимодействовать с взрослыми и сверстниками; 2.Формировать правильную посадку ребенка во время выполнения продуктивной деятельности с ножницами и иглой; 3.Воспитывать аккуратность, бережное отношение к одежде; 4.Побуждать детей к бережному отношению к своему труду и труду других людей.</p>
Введение	<p>Старший дошкольный возраст - это подготовительный этап, который закладывает основы для профессионального самоопределения в будущем.</p> <p>Современные дошкольники имеют слабые знания о рабочих профессиях и низкий словарный запас по данной теме. Для ознакомления дошкольников с рабочими профессиями я решила использовать проектный метод, который обеспечит интегративный подход в работе с детьми старшего дошкольного возраста. Работа над проектом поможет овладеть знаниями о профессиях работников ателье, увеличить самостоятельную активность, развить творческое мышление, умение самостоятельно находить информацию о предметах, технологических процессах.</p>
Актуальность проекта	<p>Тема проекта «Волшебство своими руками» была выбрана не случайно. В рамках темы недели «Человек» и предстоящего воспитательного мероприятия в детском саду «День пожилого человека», который отмечается уже одиннадцатый раз в нашей стране 1 октября, возникла идея изготовления подарка своими руками для своих бабушек и дедушек. В качестве подарка была задумана тканевая игольница. Для решения данной проблемы и был разработан и организован краткосрочный проект «Волшебство своими руками».</p> <p>В проекте чётко прослеживается взаимосвязь познавательного, речевого и социально-коммуникативного развития детей старшего дошкольного возраста через познавательно-исследовательскую, игровую и продуктивную деятельность. Проект способствовал развитию кругозора воспитанников, формированию познавательной и речевой активности, уважительного отношения к людям старшего поколения и к труду работников ателье.</p>
Методы организации образовательной деятельности	<p>Деятельность строится в форме игры, продуктивной деятельности. Для проведения деятельности необходимо создавать и постоянно поддерживать атмосферу творчества и психологической безопасности, что достигается применением следующих методов проведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Словесный метод - устное изложение, беседа. • Наглядный метод - показ видеоматериала, иллюстраций, наблюдение, работа по образцу. • Практический метод – овладение навыками шитья по образцу. • Частично-поисковый метод - дети участвуют в коллективном

	<p>поиске решения заданной проблемы.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Исследовательский метод – овладение детьми приемами самостоятельной деятельности по развитию сюжетно-ролевой игры. • Игровая технология - моделирование ситуаций, создание сюжета. • Информационно –коммуникационные технологии - просмотр мультфильмов по данной теме, слайд фильма «Производство тканей»
Ожидаемый конечный результат	<p>1. Развитие связной речи, расширение словарного запаса детей и применение полученных знаний воспитанников в игровой, продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности;</p> <p>2. Обогащение развивающей предметно-пространственной среды группы по теме проекта;</p> <p>3. Сформированность навыков, способствующих к ранней профориентации детей дошкольного возраста;</p> <p>4. Отражение полученных знаний по теме проекта через речевые диалоги в рамках создания условий для самостоятельной деятельности детей в сюжетно-ролевых играх «Дом моды», «Магазин тканей и фурнитуры», «Мастерская швейных машин»;</p> <p>5. Воспитанники научатся работать с тканью и иглой.</p>
Образовательный продукт	<p>- Обогащение развивающей предметно-пространственной среды (<u>Оборудование:</u> Вывеска «Ателье гномов», ширмы «Ателье», «Магазин тканей и фурнитуры» (образцы тканей, образцы лент, замков, тесьмы, кружев, пуговиц, бусины, пайетки, набор ниток разных цветов); «Мастерская швейных машин» (инструменты механика, детские швейные машинки); гладильная доска, утюг, зеркало, ножницы портняжные, мелки, лекало и выкройки из ткани, , стол швеи, стол приёмщицы, автобус из стульев, спецодежда –фартук с косынкой, кассовый аппарат, бланки заказов - квитанция, журнал мод, стойка для платьев, манекен для кукол, тетрадь –блокнот, карандаш, манекен, телефон, сантиметровая лента для снятия мерок и линейка портного, напёрсток, куклы, кукольная одежда различной принадлежности (<i>мужская, женская</i>) на демонстрационных вешалках, цветная бумага, картон, кошелёк – деньги (монеты, сумка-пакеты для упаковки.</p> <p>- схемы сюжетно-ролевой игры «Ателье»,</p> <p>- презентации по теме проекта;</p> <p>- альбомы зарисовок детей «Моделируем одежду для кукол»;</p> <p>- атрибуты для сюжетно-ролевых игр;</p> <p>- технологические карты сюжетно-ролевых игр, бесед, занятий по теме проекта;</p> <p>- схема правила техники безопасности при работе с иглой и ножницами;</p> <p>- технологическая карта создания тканевой игольницы;</p> <p>- схема описания тканевой игольницы;</p> <p>- алгоритм игры в ателье.</p>
Перспектива работы над проектом	<p>Создание условий для организации сюжетно-ролевых игр «Химчистка», «Юный лаборант», «Прачечная».</p> <p>Отражение полученных знаний по теме проекта через речевые</p>

Этапы работы над проектом

Первый этап – копилка (сбор информации).

1. Что мы знаем?

Ателье:

- там шьют одежду,
- ремонтируют одежду,
- работает швея.

Ткани:

- что такое ткани?
- какие бывают? (разные по цвету, фактуре, толщине, назначению)

Где применяют? (назначение)

2. Что мы хотим узнать?

Ателье:

- люди каких профессий работают в ателье?
- кто придумывает одежду? (модельер, - Кто кроит одежду? (*закройщик*))

Ткани:

- как из куска ткани получается готовое изделие;
- как снимать мерки;
- что такое лекало и как с ним работать;
- почему ткани такие все разные
- из какой ткани лучше сшить плащ;
- почему разные по весу;
- что такое выкройка?
- как сделать выкройку?
- почему некоторые ткани не пропускают воду?
- почему ткани бывают твердыми как бумага?
- Почему в шубе из ситца будет холодно зимой, а в драповом платье жарко летом?
- Что если в дождик надеть плащ из капрона?

3. Как нам найти ответы на наши вопросы?

- задать свои вопросы родителям, воспитателям, вместе с ними почитать книги, посмотреть информацию в энциклопедиях, в интернете; сходить на экскурсию в ателье и посмотреть, как шьют одежду;
- сходить в магазин «Ткани и фурнитуры» и посмотреть какие бывают виды тканей и фурнитуры;
- посмотреть журналы Мод;
- провести простые опыты с тканью.

Подготовительная работа

1. Поисковая работа по подбору иллюстративного материала по теме.
2. Чтение художественных произведений С. Михалков «Заяц портной», Б. Заходер «Портниха», М. Майн «Пуговица», Братья Гримм «Храбрый портняжка», Н.Носов «Заплата», К. Лёв «Швея».
3. Загадывание загадок о швейных принадлежностях.
4. Беседы «Предметы, украшающие одежду», «Виды одежды», «История, рассказанная пуговкой», «Откуда берутся нитки».
5. Дидактические игры «Разложи одежду по сезону», «Я иголки не боюсь».
6. Виртуальная экскурсия в студию шитья и рукоделия Танзили Левченко.

7. Экскурсия в магазин на улице Комарова «Швейный мир».
8. Сюжетно-ролевая игра «Ателье моды».
9. Беседа «Почему игла называется иглой?»
10. Викторина по технике безопасности при работе с иглой и ножницами.
11. Составление рассказа об одежде по сезону с использованием дидактической куклы, по алгоритму: «Расскажи о профессии»; рассказывание стихотворения по мнемотаблице, «Отгадай профессию по действию»; «Отгадай профессию по инструментам, орудиям труда».
12. Подвижные игры: «Подбери пару платочку», «Иголка и нитка», «К названной ткани беги».

Второй этап – проблема.

Выбор темы проекта был не случаен. Знакомясь с видами современной одежды, и из чего она сшита, оказалось, что многие из детей с ТНР не знают, что такое ткань, какие бывают виды тканей, что такое фурнитура, ее разновидности. Так возникла идея проекта и огромное желание передать каждому ребёнку не только знания, но и подвести их к пониманию того, что ткань необходима и полезна для человека.

Ребята, изучив мир профессий работников ателье, задумались, а можем ли мы сами стать кройщиками и портными и сделать что-то своими руками. Что может нам помочь? Главный инструмент в шитье – игла. Где хранится игла? Как ею пользоваться?

Третий этап-технологический.

Схема правил техники безопасности при работе с иглой и ножницами.

Технологическая карта создания тканевой игольницы своими руками.

Схема описания тканевой игольницы.

Четвертый этап – продукт деятельности «Игольница» (Фотоматериалы)

Пятый этап – презентация. Рассказ-описание получившейся игольницы (Фотоматериалы)

Отражение полученных знаний по теме проекта через речевые диалоги в рамках создания условий для самостоятельной деятельности детей в сюжетно-ролевых играх «Дом моды», «Магазин тканей и фурнитуры», «Мастерская швейных машин».

Заключение.

В результате проекта дети познакомились с новыми профессиями работников ателье; узнали новые слова и активно использовали их в самостоятельной деятельности в игровых центрах «Ателье моды», «Мастерская швейных машин», «Магазин тканей и фурнитуры»; создали своими руками игольницы и умеют рассказать о ней, используя схему описания тканевой игольницы (составление описательного рассказа по схеме).

Взаимодействие с родителями

1. Оформление папки - передвижки «Сюжетно- ролевые игры, как средство развития речи ребёнка».
2. Консультации «Нужно ли знакомить детей с профессиями в детском саду?».
3. Родительское собрание на тему «В играх детей рождается профессия».
4. Мастер-класс «Изготовление коллекции пуговиц, фурнитуры, тканей».

Список литературы

1. Алябьева Е.А. Поиграем в профессии. Занятия, игры и беседы с детьми 5 – 7 лет: - М.:ТЦ Сфера, 2014.
2. Краснощекова Н.В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста. Изд. 2-е. – Ростов н/Д.: Феникс, 2007.
3. Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. Для работы с детьми 3–7 лет. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Издательство «Совершенство», 2007.

4. Потапова Т.В. Беседы с дошкольниками о профессиях. Методическое пособие для воспитателей ДОУ: - М: ТЦ Сфера, 2003.
5. Шорыгина Т.А. Профессии. Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей. – М.: ТЦ Сфера, 2017.
6. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. - М.: Центр педагогического образования, 2014.